



Monter sur la coursive, admirer le pont du navire et se perdre dans sa mâture

Ici, les volumes sont clairs, dépouillés, et la déco minimaliste, dans une ambiance de matériaux modernes souvent empruntés à l'industrie et aux bateaux. Comme la charpente métallique et son bardage de haubans, restaurée et mise en valeur ;

comme ce trio de lampes en zinc des années 50 récupérées dans une usine; comme le sol de béton poncé de la cuisine... Mais Lionel et Gaëlle ont pris soin de réchauffer l'acier, la tôle et le béton en leur juxtaposant du bois,

beaucoup de bois : sols du rez-de-chaussée recouverts de larges lames de merbau rouge huilé, parquets de l'étage en hêtre stratifié, marches d'escalier en nyangon, bibliothèque en okoumé...



PERSPECTIVES ET ENVOLÉES
VERTIGINEUSES, VOLUMES CLAIRS
ET DÉPOUILLÉS, MURS D'ÉCUME
IMMACULÉE, BASTINGAGE,
HAUBANS ET PASSERELLE DE
NAVIRE : QUELLE EXTRAORDINAIRE
IMPRESSION DE LIBERTÉ !