



The Modern style

UN PEU À L'ÉCHARTÉ BASSE CE DIT ANCIENNEMENT LEUR TERRAIN DE DÉMARRÉ, FÉLICITE ET PIERRE JAY VOIT MIS EN ŒUVRE POUR QUE LEUR PROCHAIN RÉSIDÉ SE TRANSFORME EN UNE MAISON DE FAMILLE FACILE À VIVRE. IL FAUT DIRE QU'AVEC TROIS ENFANTS À NOURRISSER, GUYENNE SAUVAGE, IL FALLAIT QUE LES PLANS DE L'ARCHITECTE LINDA GOUTIER VIENENT L'AVANT. MÊME SI LES ANS ONT DÉVOTÉ LE NÔTRE POUR VOYAGER VERS D'AUTRES PAYSAGES, JÉRÔME, JUSTINE ET SYLVAIN SE RECRUTENT PAR À DÉRIGÉES PAGES DANS L'ANTRE PARENTAL.

RÉALISATION KARIN OLARZO
PHOTOS ALEXANDRA DUCA

La couleur avait été choisie au départ et les deux enfants, adolescents qui commencent à présenter de petits ou grands traits de caractère à l'école, ont été consultés sur la couleur de la maison. L'avis de deux adolescents est très intéressant. Ils ont choisi deux couleurs de base : le blanc et le gris. Les autres couleurs ont été ajoutées plus tard.

Le projet a été réalisé par Karin Olarzo, architecte d'intérieur. Elle a travaillé avec les clients pour créer une maison moderne et fonctionnelle. Les couleurs choisies sont le blanc, le gris, le bleu et le rouge.

Le projet a été réalisé par Karin Olarzo, architecte d'intérieur. Elle a travaillé avec les clients pour créer une maison moderne et fonctionnelle. Les couleurs choisies sont le blanc, le gris, le bleu et le rouge.

DE GRANDS BAISE NIVÉES AUX LIGNES OPPOSÉS CONTRASTENT AVEC LA RONDIEUR D'UNE TOITURE QUI AIME ARRONDIR LES ANGLES. EN ET OUTRE, LES COULEURS CONCORDENT UNE ATMOSPHÈRE FROIDE DE PAYS POUR UNE FAMILLE MODERNE DE GRANDS ENFANTS.



Perspectives et lignes architecturales

Une palette de couleurs est choisie au départ et les deux enfants, adolescents qui commencent à présenter de petits ou grands traits de caractère à l'école, ont été consultés sur la couleur de la maison. L'avis de deux adolescents est très intéressant. Ils ont choisi deux couleurs de base : le blanc et le gris. Les autres couleurs ont été ajoutées plus tard.

Le projet a été réalisé par Karin Olarzo, architecte d'intérieur. Elle a travaillé avec les clients pour créer une maison moderne et fonctionnelle. Les couleurs choisies sont le blanc, le gris, le bleu et le rouge.

LA COULEUR JOUELE DANS UNE PALETTE DE COULEURS À L'ACCENT MÉDITERRANÉEN. LE MOBILIER DE JARDIN, AUX LIGNES OPPOSÉS, VIENT OPPOSER...





Grand angle sur un parti pris coloré

Ils ont imaginé encore une fois de multiples ouvertures pour faire entrer la lumière. Tandis que sous la botte mijotent de bons petits plats, les orchidées elles, se font dorer la pitule. Des frises de faïence posées par Sylvie Rivans, une amie mosaïste, bottent en touche sur le carrelage de couleur uniforme.

A l'étage, le bureau de "Super Papa", s'offre une vue imprenable sur le jardin et même bien au-delà. Pour ne pas trahir cette conception ouverte des pièces à vivre, l'architecte Lionel Coutier (La Rochelle) a créé une avancée qui domine le living. Le garde-corps rappelle étrangement le bastionnage d'un pont de bateau, la boucle en moins.

Plus à l'est, je me laisse entraînée vers une chambre où siège un tout autre univers. Les murs ont endossé un bleu lagon qui vient rehausser le ton du bois blond. Pour miser sur un côté plus chaleureux, Brigitte a rapporté un set de meubles en rotin, laissant à la fibre naturelle le soin de nous faire voya-

ger vers des contrées exotiques. Comme dans un conte de fée, la nuit fait place à la magie des étoiles grâce à cet tril-de-tréfil qui surveille de près les constellations de la voûte lactée. Il semblerait que la nostalgie ait épousé la modernité. A côté, la salle de bains ne badine pas avec le bien-être. Une baignoire d'angle et une douche à l'italienne y coulent des jours heureux. Trois mètres plus bas, dans l'aile des grands enfants, la toiture en zinc arrondit les angles des plafonds et vient adoucir le look des mezzanines. De larges panneaux coulissants peints en jaune servent de volets. Dans chaque chambre, les couleurs suggèrent la mise en scène. Prune, vert pomme, orange et rouge personnalisent bureau, commodes, chaises et armoires. Devant le bureau de Brigitte, je croise le chemin de quelques orangers, Strelitzia et autres plantes à caractère tropical.

Une manière comme une autre de s'évader tout en restant à la maison

AU SALON, LES TONS ORANGÉS CONTRASTENT AVEC LE PARQUET EN CHÊNE BROSSÉ ET LES POUTRES EN SAPIN BLANCHI. LE MOBILIER BLANC LAQUÉ RÉPOND À LA CANDEUR DU CANAPÉ. UN TAPIS POIVRE ET SEL VIENT ASSAISONNER LE SOI-