

EDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2013 - 6,90€

# LA ROCHELLE

## habitat

LE MAGAZINE DE DÉCORATION ET D'IDÉES ORIGINALES POUR LES MAISONS ET LES JARDINS

BORDEAUX LA ROCHELLE ÎLE DE RE NANTES LA BAULE



architecture

**Courant cubique**

déco design

**La Rochelle fait son style**

réhabilitation

**Métamorphose d'un pavillon 50's**

aménagement

**Penthouse aux Minimes**





## BMW M. PUISSANCE M.

M. LA LETTRE LA PLUS PUISSANTE DU MONDE DEPUIS 40 ANS.



Consommation en cycle mixte de la Nouvelle BMW M6 Gran Coupé : 9,9 l/100 km. CO<sub>2</sub> : 232 g/km.

## H. CORMIER

Puilboreau - LA ROCHELLE

Tél. 05 46 27 34 34

www.bmw-cormier.fr

www.bmw.fr/motorsport

# éditorial

PAR KAREN DELARGE

Qu'il soit urbain confirmé, semi-champêtre, planqué au fond d'un petit bois ou posté sur le front de mer, l'espace rochelais inspire. "Big is beautiful." Le vocabulaire des architectes et des maîtres d'œuvre s'enrichit alors d'explorations et de concepts en tous genres. Le béton qui a fait ses armes sur les façades et les sols des constructions modernes étale désormais ses effets sur les sols et les murs. Le bois emprunte des chemins détournés pour galvaniser des pans de mur esseulés qui réclament un peu de profondeur et de personnalité. La couleur, elle, s'adopte sans modération rivalisant de talent et de fantaisie avec les papiers peints qui font leur revival. Le contemporain actuel ne se refuse rien, ni l'originalité, ni le décalage et encore moins l'anticonformisme. L'influence minimaliste prend de la hauteur pour célébrer l'extravagance ou au contraire la pureté des lignes et des matières. Mobilier unique, design insolite ou délirants, jeux de lumière, contrastes colorés et assemblage des volumes... on en inventerait presque des adjectifs pour décrire ces nouveaux décorums de l'habitat. L'architecture contemporaine voit le volume comme un refuge.

L'esprit d'ouverture signe le grand retour des influences "loft" et de la culture de "l'open space" qui déroulent leurs mètres carrés à tous les étages. La décoration semble finalement rimer avec liberté dans des intérieurs ouverts qui traduisent le désir d'un confort absolu. Aucune sensation de déjà-vu dans ces variations d'écriture. Avec toujours plus d'application, Habitat élargit nos horizons, un œil malicieux dans le rétro, pour continuer à dénicher et à décrire avec le verbe qui s'envole de belles métamorphoses conceptuelles. Un numéro comme on les aime, gorgé de transe architecturale, de chroniques poétiques, de curiosités, d'images éclatantes et décalée...



# som maire

ÉDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2013



66

## 48 PROLONGEMENT DES VOLUMES

Petit air d'habitat japonais en symbiose avec le ciel

## 60 PORTFOLIO

Château de sable et jardin d'enfance au temps suspendu

## 66 HOUSE ON THE ROOF

Appartement-terrasse avec vue sur les étoiles

## 76 NOIRE ET BLANCHE

Mystérieuse beauté lovée autour de l'escalier



96



10

## 3 ÉDITORIAL

## 4 SOMMAIRE

## 8 LES CARNETS SENSATIONS

Shopping à la carte

## 10 MISE EN LUMIÈRE

Aubergine, Sun tunnel, fers à béton et peau de bois

## 20 RETOUR AUX SOURCES

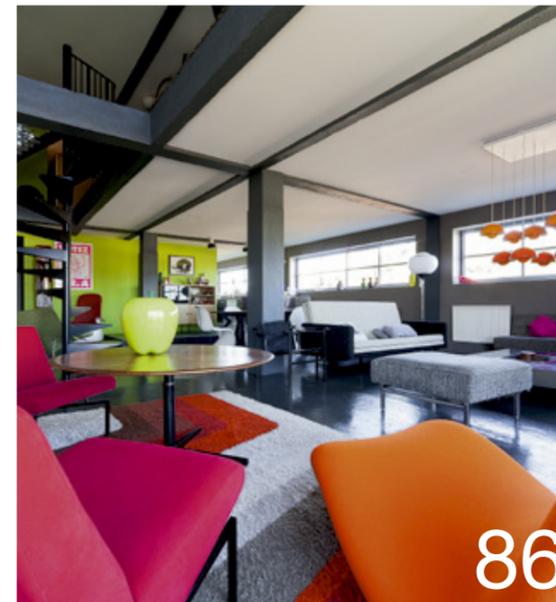
Soleil de marguerites, froufrous et parfum de seventies

## 28 LA VESPA JAUNE

Echappement libre et système D sur ciment vitrifié

## 38 CUBE DE VERRE ROCK 'N' ROLL

Inspiration béton brute de décoffrage



86

## 86 FLOWER POWER

Musée du vintage XXL en duplex fifties béton

## 96 UNE CUBIQUE DESIGN

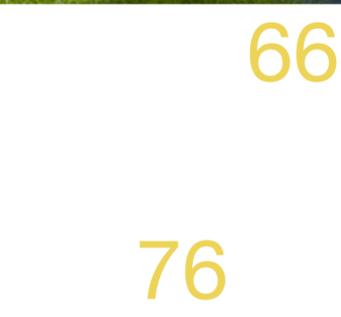
Une villa en front de mer typée californienne

## 110 CAHIER D'ARCHI

Projets d'ailleurs

## 120 LES BONNES ADRESSES

de Julie et Marinette



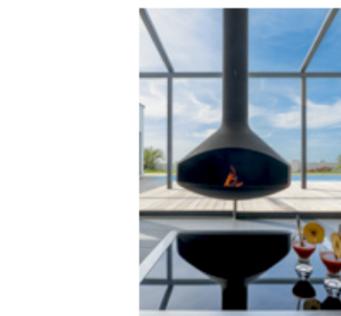
66



28



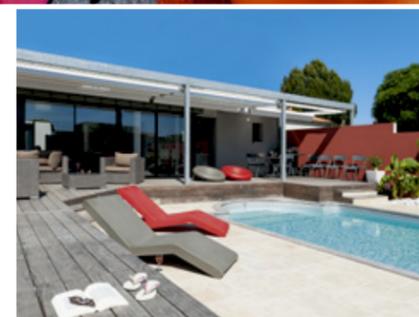
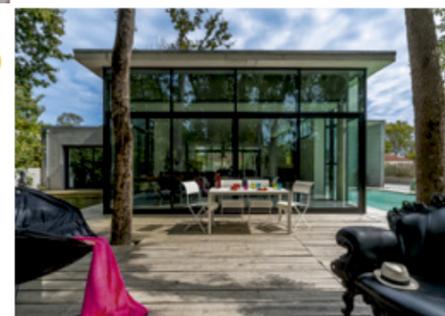
38



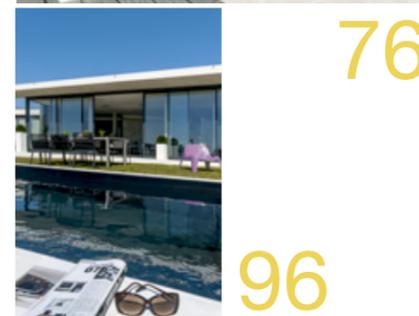
76



20



48



76



96



image à l'encre  
éditeur territorialiste

## ADMINISTRATION

Siège Social  
Rue de la Morande - BP 58  
17740 Sainte-Marie de Ré  
RC La Rochelle B424 964 633 APE 5814Z  
Téléphone : 05 46 00 33 22  
Télécopie : 05 46 00 47 37  
E-mail : [habitat@imagealencre.com](mailto:habitat@imagealencre.com)  
Internet : [www.imagealencre.com](http://www.imagealencre.com)

Directeur de la Publication  
Yann Pellet

Directeur Commercial  
François Varay (06 60 02 01 55)  
Régie, logistique & Marketing  
Image à l'Encre

Diffusion  
Réseau de services de presse

## RÉDACTION

Rédacteur en Chef  
Karen Delarge  
Assistante de Rédaction  
Catherine Gillier  
Ont Collaboré à la Rédaction de ce Numéro  
Karen Delarge, Charles Vincent  
Photographies & Stylisme  
Sylvie Curty, Yann Pellet

## FABRICATION

Technique & Conception  
Image à l'Encre  
Réalisation, montage et photogravure  
[www.studio-gaia.fr](http://www.studio-gaia.fr)  
Impression  
Imprimerie Rochelaise - La Rochelle  
Dépôt Légal  
931 - 2<sup>ème</sup> trimestre 2013  
Numéro ISSN  
1763-0223

Tous droits de reproduction, mêmes partiels, réservés en France et à l'étranger. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des annonces insérées dans ce numéro.

Pour les dossiers Habitat de sa prochaine édition, la rédaction du magazine fait appel aux propriétaires qui ont restauré avec goût et passion une maison typique, ou qui habitent une demeure de caractère, ou encore, dont la maison porte la griffe d'une décoration ou d'un architecte ayant le goût de l'authentique.

*La qualité*

*d'un grand constructeur*



*Partir d'une feuille blanche,  
y inscrire ses préférences, ses attentes...*

Chacun a un mode de vie différent, et parallèlement, nous avons tous la même attente : se sentir bien chez-soi, dans une maison qui correspond à notre style, à nos goûts, en termes d'architecture, d'aménagement intérieur et bénéficier de tout le confort que peut offrir la signature d'un grand constructeur.

C'est ainsi que depuis 30 ans, IGC vous accompagne dans la définition, le conseil, la conception et la réalisation de votre maison.

Notre département *Recherche & Développement IGC* valide les solutions que nous proposons afin de vous offrir un confort absolu. Un travail qui s'inscrit dans la démarche qualité et engagement d'IGC.

IGC, c'est aussi un showroom  
et un service décoration.

Découvrir et comprendre notre mode constructif, choisir dans les moindres détails les matériaux, les faïences, les équipements...

IGC vous propose un showroom et la prestation d'une décoratrice afin que votre maison exprime vos préférences.

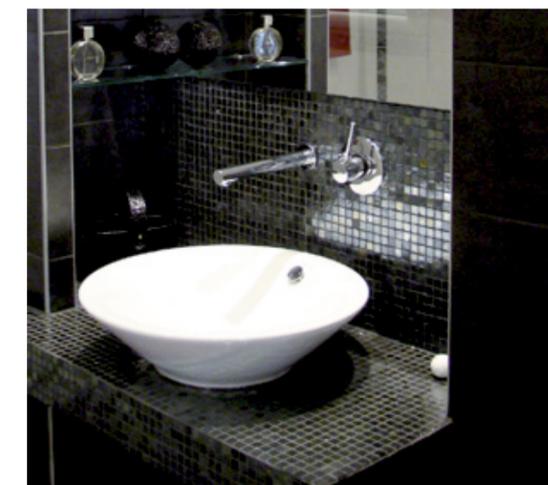
Découvrez notre showroom 19 boulevard Joffre, 17000 à La Rochelle.

#### NOTRE AGENCE ET LE SHOWROOM

IGC 19 boulevard Joffre  
17000 LA ROCHELLE  
(Tél). **05.46.34.06.57**  
[igc-larochelle@igc-construction.fr](mailto:igc-larochelle@igc-construction.fr)



[igc-construction.fr](http://igc-construction.fr)



### RÉCUP' POÉTIQUE VINTAGE



Dans son atelier qui respire la bonne odeur du bois, des patines et de la cire, Clarence exerce avec talent le métier de décoratrice. Grâce à son intuition fine et sa parfaite maîtrise des techniques, elle révèle sous un nouveau jour fenêtres, portes, comptoirs de bistrot, strapontins de cinémas, lampes et autres bibelots. Cette année, papiers anciens, vieux cahiers d'école, toiles de Jouy et imitation peaux d'animaux se couchent sur les tiroirs des commodes, sur les tables basses pour insuffler style et allure aux meubles anciens ou plus contemporains. KD  
**Production Les Petites Mains - Tél. 06 66 15 96 57**  
[www.production-lespetitesmains.com](http://www.production-lespetitesmains.com)

### COMME UN COIN CHEZ SOI



Quelques pas du centre-ville siège une charmante boutique où l'on aime découvrir les collections sélectionnées avec goût et exigence par Marie et Marco. D'inspiration bord de mer revisité dans l'esprit chaleureux de la Nouvelle Angleterre, romantique, style industriel-atelier ou carrément design... chaque mise en scène abrite un choix sans cesse renouvelé de décoration et de linge de maison qui portent la signature de : *De Kercoet, Lexington, Riviera Maison, Chehoma, Pomax, Linum, Tolix, Matière Grise, Brianform, Collection Rod and Co...* KD  
**Villa d'Este - Tél. 05 46 45 15 05**  
**10, avenue Jean Guiton - 17000 La Rochelle**

### MATIÈRES À VIVRE & FUSION D'INSPIRATION



Nourri par l'expérience de ces vingt dernières années sur tous types de chantiers, des plus classiques aux plus contemporains, Fabrice Touzeau est aujourd'hui un peintre décorateur complet, inspiré et investi. La palette de ses compétences va de la peinture traditionnelle au béton ciré, en passant par toutes matières décoratives, comme les chaux. Scarlett, vous accueille tous les après-midi à L'Atelier. Son domaine de prédilection : le mobilier, ancien relooké ou neuf personnalisé. Sur l'île comme sur le continent, leur vocabulaire pictural séduit.  
**Fabrice Touzeau - 06 21 20 17 27 - 05 16 07 75 11**  
**35 bis, rue La Noue - La Rochelle - [www.fabrice-touzeau.fr](http://www.fabrice-touzeau.fr)**

### LE COUP DE POUCE IMMOBILIER



Sur le front de mer, les résidences fleurissent et avec elles une offre diversifiée en matière de locations saisonnières et à l'année. Des produits avec lesquels l'agence est habituée à travailler en assurant leur gestion locative. Descriptifs et tarifs sont consultables en ligne grâce à un site régulièrement actualisé. La nouveauté c'est un pôle transaction dédié aux primo-accédants avec de jolis biens immobiliers situés sur l'axe Châtelailon/Surgères l'occasion de se lancer dans l'accès à la propriété pour les ménages à petits budgets. KD  
**Atlantique Rome Gestion - [www.argestion.fr](http://www.argestion.fr)**  
**94 ter, Boulevard de la République - 17340 Châtelailon**

bulthaup

bulthaup unit précision et cuisine hautement personnalisée.

Venez découvrir notre nouvel espace cuisine à vivre  
 7 rue du Docteur Schweitzer  
 17000 La Rochelle  
 Tél. 05 46 51 40 88

cuisines andré gilbert  
 1 rue Malesherbes  
 85000 La Roche sur Yon  
 Tél. 02 51 36 17 36



[www.bulthaup.com/interiorsystem](http://www.bulthaup.com/interiorsystem)



VOTRE JARDIN SUR MESURE

05.46.999.228

[www.jardinespaces.fr](http://www.jardinespaces.fr)

Boutique en ligne : [www.trouvaillesetdeco.com](http://www.trouvaillesetdeco.com)



RÉHABILITATION

# Mise en lumière

ON EST DANS UN MAGAZINE DE DÉCO. CE QUE L'ON RETIENT AVANT TOUT DE CETTE MAISON, C'EST SON ARCHITECTURE, SON ESTHÉTIQUE, SA SINGULIÈRE MISE EN LUMIÈRE. RAISON DE PLUS POUR RENDRE HOMMAGE AUX HOMMES DE L'OMBRE. AUX ARTISANS MAGIENS QUI AMÈNENT LE JOUR DANS DES PIÈCES SANS FENÊTRE, QUI PROGRAMMENT LA DANSE DES STORES À ENROULEURS, QUI CAPTURENT LES RAYONS DU SOLEIL POUR FAIRE JAILLIR L'EAU CHAUDE DU ROBINET. LE CONFORT, C'EST AUSSI DE LA BEAUTÉ.

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS SYLVIE CURTY

**S**ans doute influencés par la créativité convaincante de l'architecte Laurent Callu (Ré Lignes), Gérard et Bernadette ont opté pour une métamorphose radicale de leur traditionnelle villa des années 1980. Une mue

sans concession tellement réussie que, même si la structure porteuse a été conservée, bien malin qui retrouverait les murs d'origine... Une des originalités esthétiques de

cette maison réside dans son habillage extérieur. Les volets coulissants, d'abord, et en particulier celui qui, côté jardin, s'intègre astucieusement au bardage clair en Werzalit. Pour le reste, l'essentiel du bardage en baguettes horizontales de

JUDICIEUSEMENT PLACÉ SUR LE MUR DE CLÔTURE, LE MIROIR DÉDOUBLE LA PASSERELLE ENTRE DEUX MONDES IDENTIQUES MAIS INVERSÉS.





## Bardage gris galet ou blond petit beurre

red cedar assure la continuité graphique et chromatique avec les cheminements en ipé qui longent les baies sur toute la largeur du terrain, entourent la piscine et se propagent sur la pelouse pour y former une terrasse dédiée au farniente...

Surprise : un miroir en trompe-l'œil, placé sur toute la hauteur du mur de clôture mitoyen, donne l'illusion que l'allée de planches bordée de cailloux blancs se prolonge à l'infini... Le même plancher

en ipé recouvre le sol de la salle à manger d'été, permettant ainsi de faire entrer l'extérieur à l'intérieur, une cloison coulissante à persiennes protégeant les convives en cas de soleil brûlant... Au sol du vaste séjour-cuisine, l'ancien carrelage a laissé place à un plancher chauffant recouvert de bambou nature.

Sur cette base tout miel, le mobilier design fait la part belle au noir, au blanc et au verre mêlés, avec moult dé-

**PEAU DE BOIS.** "LE BARDAGE EN BAGUETTES HORIZONTALES DE RED CEDAR ASSURE LA CONTINUITÉ GRAPHIQUE ET CHROMATIQUE AVEC LES CHEMINEMENTS EN IPÉ QUI LONGENT LES BAIES SUR TOUTE LA LARGEUR DU TERRAIN, ENTOURENT LA PISCINE ET SE PROPAGENT SUR LA PELOUSE POUR Y FORMER UNE TERRASSE DÉDIÉE AU FARNIENTE".



STEEL DIFFUSION  
LE FEU A DÉFINITIVEMENT CHANGÉ



CONCESSIONNAIRE  
EXCLUSIF  
CHEMINÉES  
FOCUS



www.studio-gala.fr

Steel Diffusion

353 AV. JEAN GUITON 17000 LA ROCHELLE - TÉL. 05 46 45 22 47 - [www.steeldiffusion.com](http://www.steeldiffusion.com)



tails qui font toute la singularité de cet intérieur lumineux, inventif et chaleureux. Où l'hégémonie du blanc est rompue par un pan de mur aubergine et un hall d'entrée orange ; où une mezzanine adopte un treillis de filins haubanés en guise de garde-corps ; où les chambres se nichent dans des demi-étages parcourus de cloisons "gain de place" coulissantes...

Au hasard de la visite, on découvre un mur en quart de cercle abritant une salle de bains aveugle et néanmoins éclairée par la lumière du jour ; ce n'est pas de la fantasmagorie, seulement l'ingéniosité d'un puits de lumière *Sun Tunnel* qui, discrètement inté-

gré au plafond, achemine les rayons du soleil depuis le toit via un tube réfléchissant. "Cette salle de bains, avoue Gérard, a été un cauchemar pour les artisans."

Autre prouesse technique, l'équipement domotique. Grâce notamment au système de programmation de chacun des sept stores à enrouleur qui enveloppent le séjour de lumière tamisée, les variations d'ouverture permettent d'innombrables combinaisons pour une infinité d'ambiances. Quant au jardin truffé d'éclairages, c'est Versailles. La clôture en fer à béton en plus. Pour mener à bien ce chantier, il fallait une confiance



**BLANC ÉCLATANT, AUBERGINE ÉLÉGANTISSIME ET PLANCHER CHAUFFANT HABILLÉ DE BAMBOU NATURE. TRANSPARENCE.**



À TRAVERS LE TREILLIS DE FILINS HAUBANÉS FORMANT GARDE-CORPS SUR LA MEZZANINE, L'ORGANISATION DE L'ESPACE "DEDANS-DE-HORS" EST SUPERBE. UNE MISE EN SCÈNE AU CORDEAU CÔTÉ JARDIN, UN FESTIVAL DE PROPORTIONS HARMONIEUSES, DE PLEINS ET DE DÉLIÉS QUI FONT TOUT LE CHARME DE CETTE ÉCRITURE ARCHITECTURALE PÊTRIE DE CRÉATIVITÉ.



LA CUISINE A TROUVÉ SON UNIVERS



sans faille entre propriétaires et architecte. Ça tombe bien : Gérard, plombier-chauffagiste émérite, travaille depuis longtemps avec Laurent. Et quand on écrit "émérite", ce n'est pas un compliment gratuit.

Il suffit de visiter le garage et son extraordinaire installation pour s'en persuader. Ce garage, c'est le sanctuaire de Gérard, où circulent, se croisent et s'entrecroisent des dizaines de mètres de tubes de cuivre, de conduits d'aspiration intégrée et de canalisations diverses. Pour le non initié, c'est un labyrinthe sans queue ni tête, un enchevêtrement de tuyaux,

de manivelles et de manettes au fonctionnement incompréhensible. Pour l'homme de l'art, c'est de la routine, cette installation qui permet de raccorder tous les robinets de la maison au ballon de 1000 litres du chauffe-eau solaire (20 m<sup>2</sup> de panneaux solaires en toiture) et le système d'arrosage intégré aux cuves de récupération d'eau de pluie de 3400 litres. On ne veut pas savoir comment ça marche. Tout ce qu'on demande à Gérard, c'est que l'eau chaude ou froide jaillisse à volonté dans les lavabos, les douches, les baignoires, les machines à laver, la piscine ■

Architecture: **Laurent Callu, Ré Lignes** (Sainte-Marie) - Menuiserie: **Alexandre Bourdeau, Pro-Bois** (Doix) - Menuiserie alu: **EMA Fourmier Menuiserie** (Aytré) - Plaquiste: **Sarl Plâtrerie Guesdon** (Saint-Christophe) - Peintures: **Arhil Marin Peintures** (Périgny) - Serrurerie: **Gaël Papon, Atlantic Serrurerie et Design** (Nioul) - Jardin: **Paysage Robin** (Dompiere-sur-Mer) - Electricité: **Stéphane Trasfi (Créaprise)** (Puilboreau) - Plomberie, Chauffage, Solaire, Piscine: **G. Herbreteau** (Périgny)

PROUESSE D'ARTISAN, CETTE SALLE DE BAINS EN ARC DE CERCLE REÇOIT LA LUMIÈRE DU JOUR PAR UN INGÉNIEUX SUN TUNNEL.



**NOUVEL ESPACE CUISINE À LA ROCHELLE.**

Stéphen TROUSSAUT vous accompagne pour vos projets sur mesure, création, conception 3D, suivi de chantier. Découvrez notre show room. "Créons ensemble la cuisine qui vous ressemble".

esprit**CUISINE**

35 RUE DU PONT DES SALINES  
17000 LA ROCHELLE  
TÉL 05 46 34 56 49



PARFUM DE SEVENTIES

# Maison de ville

L'ARCHITECTE LIONEL COUTIER N'A PAS HÉSITÉ À REMETTRE AU GOÛT DU JOUR LES CONVENANCES DES ANNÉES 70, EN RÉINSTALLANT LA PLACE DE LA PIÈCE DE VIE PRINCIPALE À L'ÉTAGE. UNE RUSE ARCHITECTURALE QUI ABRITE UN AVANTAGE INDÉNIABLE EN TERME D'ÉCLAIRAGE NATUREL. À L'ORIGINE DE CETTE CONCEPTION, UN COUPLE DE ROCHELAIS QUI S'ÉTAIT EXPATRIÉ AVEC ENVIE DANS L'UN DES PLUS JOLIS QUARTIERS BALNÉAIRES DE PORTO, LÀ OÙ L'ARCHITECTURE MODERNE S'ACCROCHE ENTRE DEUX FAÇADES ANCIENNES, TAPISSÉES D'AZULEJOS...

RÉALISATION KAREN DELARGE  
PHOTOS SYLVIE CURTY

Ces souvenirs de voyage traduisent aujourd'hui l'esthétique chaleureuse, l'harmonie des couleurs et des matériaux attribués à ce nouveau projet. Une grande attention a en effet été portée au désir d'Oscar et de Virginie de

pouvoir investir un lieu de vie confortable pour une famille de quatre personnes sur une parcelle originelle de 100 mètres carrés. "Ma femme et moi, sommes très sensibles à

*l'architecture moderne.*

*A Porto, nous habitons un bâtiment moderne qui s'était incrusté entre deux immeubles au style architectural typiquement portugais. En rentrant nous avions envie de retrouver non seulement cette proximité*

AU-DESSUS DES COUSSINS À MOTIFS PSYCHÉDÉLIQUES, UNE ÉTAGÈRE GRIMPE AU MUR, TELLE UNE FRISE ANTIQUE TOMBÉE DU PLAFOND.



avec le bord de mer et la ville mais aussi cette même philosophie dans la beauté des lieux." Sur les plans, pas de maison excentrique mais un lieu de vie fonctionnel et modeste où chacun se sent naturellement à l'aise. Pas de matériaux m'as-tu-vu ou même de couleurs criardes.

Tout a été pensé dans un style intime où vous êtes reçu comme si vous entriez dans un appartement. Dès l'entrée dans la cour, le ton est donné dans un espace réduit disputé par un pied de bambou, un couple de poufs Fat-boy du 21<sup>ème</sup> siècle, un solennel vase Miss Flower Power noir Kartell et un quatuor de portes noires abritant un gé-

néreux garage à vélo. Au rez-de-chaussée, l'espace des enfants regroupe un hall de jeu, la chambre de Carlota, celle d'Alexandre ainsi qu'une salle de bain aux tonalités vanillées et chocolatées. Des chambres de poche joliment agencées et mises en lumière par du mobilier blanc et des murs vifs ou pastels.

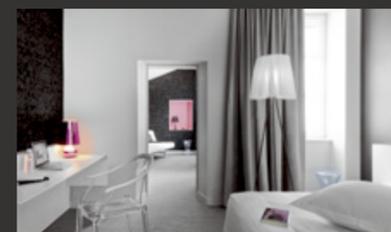
Dans l'entrée, l'art se frotte à la déco avec humour puisque les dessins exposés dans le couloir sont ceux des enfants. On ne peut que craquer. La colonne vertébrale de l'escalier se hisse jusqu'au deuxième niveau. L'idée de l'architecte a été de jouer sur un fond noir pour mettre en lumière l'élégant colimaçon

**PAS LE MOINDRE ESPRIT M'AS-TU-VU DANS CET INTÉRIEUR MIS EN LUMIÈRE AVEC DOUCEUR PAR UN FOND DE TONS PASTELS ET DE BLANC. UN PEU DE FANTAISIE NE FAISANT DE MAL À PERSONNE, LES SIÈGES EAMES JOUENT LES CHAPEAUX CHINOIS À L'ENVERS.**



La Monnaie  
ART & SPA HOTEL  
★★★★

Un hôtel 4 étoiles design et hors du commun au pied des Tours de La Rochelle.



www.studio-gaia.fr / Crédit photos : Cédric Chassé

3, rue de la Monnaie - Accès : 2 rue des 2 Moulins - 17000 La Rochelle - France - Tél. +33(0)5 46 50 65 65  
[www.hotelmonnaie.com](http://www.hotelmonnaie.com)





blanc. Au premier étage qui dessert la partie salon, salle à manger et la cuisine, chaises et suspension sont signées Ligne Roset et offrent au regard des rééditions Kartell nées dans les années 50.

Côté salon, les couleurs s'assagissent en lin naturel dans un espace baigné de lumière tandis que deux canapés *Bo Concept* tiennent le haut du pavé. La terrasse, tournée vers le sud, réchauffe les esprits l'hiver et invite à l'évasion les longues journées d'été. Côté cuisine, l'on observe l'air de rien les va-et-vient du premier étage mais aussi ceux du rez-de-chaussée. Une vue traver-

sante qui permet à toute la tribu de garder le contact. "C'est un projet très équilibré qui s'imbrique telle une construction Lego. L'espace initial était modeste et nous ne voulions pas une cuisine prétentieuse." Le gris carbone laqué donne de la prestance aux différents éléments de mobilier qui grimpent du sol au plafond pour éviter les niches poussiéreuses. Entre le plan de travail en granit rapporté du Portugal et la seconde partie de l'escalier qui rejoint la chambre d'Oscar et Virginie, l'architecte a introduit un vaste puits de lumière occupé par trois *Velux*. Une sorte de boîte à lumière qui a

**LOFT ATTITUDE. DEPUIS LA TERRASSE, LES FAUTEUILS BALL CHAIRS LORGNENT SUR LA SUSPENSION CHROMALUX (LIGNE ROSET) ET LES TABOURETS DE BAR INSPIRÉS DES CHIPS.**





## Soleil de marguerites et froufrous roses

pris de la hauteur pour aérer la pièce principale et ouvrir la vue de la chambre parentale.

Le second et dernier étage dessert une chambre investie par la douceur du parquet en chêne blanchi et les codes couleurs du salon. Entre ligne impeccable et imprimés cocooning, l'espace de nuit marie rigueur et délica-

tesse. Rythmée de petits carreaux gris argenté, la faïence de la salle de bains apporte une touche de fantaisie au lieu. L'harmonie des matières, la douceur des nuances de gris, la discrétion des objets et créent ainsi une ambiance apaisante et naturelle comme un art de vivre contemporain qui n'aime pas les clichés ■

*Architecture, Architecture d'intérieur et maîtrise d'œuvre : Lionel Coutier (La Rochelle) - Maçonnerie : Magalhaes, (Nieul-sur-Mer) - Revêtements, sols : AP2R (Aytré) - Cuisine : Mobaipa (Angoulins) - Carrelage : Mosaïc (Périgny) Couverture, menuiserie, étanchéité : Troisel (Champniers)*

**DANS LA DÉLICIEUSE CHAMBRE DE PRINCESSE FLAMENCA, UNE GUITARE ROSE S'ADOSSE À LA BANQUETTE CAPITONNÉE EN CUIR ARGENTÉ LADY STRASS. DANS UN FOUILIS BIEN ORDONNÉ DE BOÎTES À CHAPEAUX, DE FROUFROUS ET DE NOUNOURS...**

habitat  
décor

4 rue des Trois Frères - Bâtiment 2B  
17000 La Rochelle  
Tél. 05 46 56 40 40  
www.habitat-decor.fr

PEINTURE  
RÉVÊTEMENTS SOLS & MURS  
RAVALEMENT DE FAÇADES  
RÉNOVATION

La haute couture de l'habitat





ECHAPPEMENT LIBRE

# Ambiance fifties

PRENEZ UN COUPLE DE MOTARDS HEUREUX, UNE BONNE DOSE DE SYSTÈME D, UN SENS DE LA DÉCO AFFÛTÉ ET DONNEZ-LEUR DE VIEUX MURS À RÉNOVER. LE RÉSULTAT DÉCOIFFE, ENTRE KITSCH ET CARTOON, CHOIX RÉFLÉCHIS ET COUPS DE CŒUR ABRACADABRANTS : BAR ROCK'N'ROLL, CHAMBRES PARIS-NEW YORK, VESPA JAUNE AU MILIEU DU SALON, TABLES DE NUIT EN PNEUS DE MOTO, CIMENT VITRIFIÉ QUI JOUE LES CIELS NUAGEUX... ET DEHORS, LE GRAND VERGER OFFRE À SOUPAPE SON BOL QUOTIDIEN D'ÉCHAPPEMENT LIBRE.

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS YANN PELLET

Six ans déjà que Cathy, Cédric et leur westie Soupape (du Redour de la Rochelière, s'il vous plaît) nous avaient ouvert la porte de leur précédent domicile : un loft à la déco non-conformiste. Déjà, à l'époque, une plaque

de rue annonçait la couleur : "Boulevard des Motards Heureux" (lire La Rochelle Habitat n°2). Aujourd'hui, ils sont toujours motards, ils ont l'air heureux et leur vie quotidienne est

toujours régie par deux passions : chevaucher des deux-roues et rénover vieux murs ou mécaniques mythiques. Ce qui a changé : un heureux événement est arrivé, Margaux (avec un x, comme le bon vin), Soupape a un copain, Texas Ran-

LA VESPA JAUNE ORANGÉ DE 1969 REMOTORISÉE EN 200 CM2 SNOBE UN PEU L'ANTIQUE SOLEX NOIR POURTANT EN PARFAIT ÉTAT DE MARCHÉ.





AU BUREAU, L'AMBIANCE N'EST PAS VRAIMENT ADMINISTRATIVE, AVEC SON DÉCOR INDUSTRIEL QUI SE PIQUE DE FANTAISIE. TENDANCE : BUREAU EN ACIER, CANON DE FUSIL, FAUTEUIL-MAIN ROUGE, RENDEUSE NOIRE GÉANTE SUR CLOISON ROUGE ET COUSIN-POUF FLOWER POWER. LE DOSSIER EN RETARD, ÇA VIENT ?



## Déjeuner sur l'herbe

ger, et toute la famille habite une ferme séculaire près de La Rochelle. Réhabilitée avec toujours autant d'idée. Quand Cédric et Cathy l'ont achetée, en 2007, cette grande bâtisse n'était pas habitée depuis vingt ans, ou alors seulement par les ronces. On mesure le travail accompli en longeant la façade en pierre, interminable. Et en additionnant surface habitable (400 m<sup>2</sup>), terrasse et préau, on comprend que Cathy, qui n'a pas les deux pieds sur le même calepied, parcourt sa propriété en rollers ! Après avoir jeté un coup d'œil dans la remise, où trône un side-car fait maison, réédition d'une Kawa W650 à laquelle Cédric a adapté un panier *Velorex*, direction le salon, où règne l'esprit "loft des môtards heureux". L'étable des origines a laissé place à une immense pièce à vivre organisée autour du poêle à granulés de bois qui chauffe les trois-quarts de la maison. Ici les détails insolites ne manquent pas, à commencer par le sol de ciment vitrifié dont les effets évoquent un ciel de nuages compacts ou une coulée de lave grise...

En renfort de plafond, un double IPN a conservé son porte-palan à roulettes. À noter également une pompe à essence rétro "premium gasoline", factice mais grandeur nature ; une méridienne habillée de tissu peau de vache pie-noire Prim'Holstein ; des fauteuils club cubiques en acier brut... Sous une plaque émaillée "Antar, l'huile de France",

un antique *Solex* noir en parfait état de marche, tout comme la *Vespa* jaune de 1969 remotorisée en 200 cm<sup>2</sup>, garée devant le bar. Un bar rock'n'roll "système D" qui joue les décors de théâtre, avec sa structure en palettes de chantier recouverte de tôle ondulée.

En haut de l'escalier à vis métallique assorti au bar, le plancher du bureau de Cathy a été en partie remplacé par un caillébottis façon passerelle d'usine : à travers cette jalousie new look, il s'agit de ne pas perdre une miette de ce que traficote Margaux en dessous... Dans cette pièce dédiée au travail, le décor industriel se pique de fantaisie tendance : bureau en acier canon de fusil et fauteuil-main rouge, pendule noire géante et cloison rouge, étagères sur parpaings et boîtes d'archives rouges, noires et blanches... Dans la chambre parentale, la salle de bains démodée fait partie du décor : prouesse que d'avoir su tirer parti de l'existant - une baignoire d'angle jaune et une frise à fleurs de lys jaunes et bleues - pour composer une ambiance marron glacé, chocolat et miel. Dans la chambre de Margaux, rose et mentholée, le bureau est vache, les tabourets champignons, le couchage cochenilles ; et un lettrage mural décline un mot avec fierté : "mädchen", "girl", "chica", "fille"... L'aménagement des deux chambres d'amis fut aussi créatif qu'économique : dont l'une, jaune et noire, arbore un pa-

**COUVERTS GÉANTS AU MUR : DANS CETTE MAISON GÉNÉREUSE, IL Y AURA TOUJOURS UN COUVERT POUR GARGANTUA.**





## Yellow NYC tyres

Le mur est peint "New York", un tapis en acier de passerelle d'usine, des tables de nuit en pneus de moto de récup' empilés, une plaque minéralogique porte-manteaux... ; l'autre, blanche et grise, permet de dormir sous la Tour Eiffel et les ponts de Paris la nuit, dans une ambiance chic de coussins satinés et de mannequin en fer forgé...

En bas, dans la cuisine, le temps s'est arrêté. Là où l'ancien four à pain côtoie un élec-

tro-ménager high-tech laqué noir et acier, où des couverts chromés géants, accrochés au mur, indiquent qu'il y a toujours un couvert pour Gargantua, un jovial chef cuisinier en carton-pâte surveille les tablées entre copains ; tandis que Cédric fait griller ses côtes de bœuf et mijoter ses mojhettes dans la grande cheminée séculaire.

Demain, après un bon kawa, il reprendra la route au guidon de sa Kawa ■

Architecture d'intérieur : **Cathy Praud** - Maçonnerie : **Loïc Le Brigand** (Sarl Ferrari à Saint-Nazaire) - Ouvertures : **High-Tech Maçonnerie** (Marans) - Menuiseries : **Astubois** (Benon) - Peintures : **Guy Praud** (La Roche-sur-Yon) - Ciment vitrifié : **Sois Rêve** (La Rochelle) - Mobilier et accessoires : **Loft & Déco** (Puillboreau), **Villa d'Este** (La Rochelle), **Maisons du Monde** (Puillboreau), **Octant** (La Rochelle) ; **Story** (Angoulins), **Nomadis** (Angoulins) - Piscine : **Concept Piscines 17** (Marans)

DANS LA CHAMBRE DE MARGAUX ROSE ET MENTHOLÉE, LE BUREAU EST VACHE, LES TABOURETS CHAMPIGNONS, LE COUCHAGE COCCINELLE.

## UN FABRICANT FRANÇAIS



Nos cuisines sont entièrement fabriquées en Charente-Maritime. Nous respectons l'environnement, nous travaillons avec des artisans locaux, et du bois massif issu de forêts gérées durablement.

Depuis 65 ans l'entreprise est restée fidèle à ses exigences de qualité, qui ont fait sa notoriété auprès des cuisinistes. Nos meubles sont fabriqués avec des matériaux de qualité reconnus pour leur résistance. Nous vous accompagnons dans la conception de votre cuisine, de la fabrication à la pose avec un grand choix d'équipements innovants, d'électroménager, des rangements astucieux, des plans de travail en forme, des équipements de professionnels.

129, BOULEVARD ANDRÉ SAUTEL  
17000 LA ROCHELLE  
TÉL. 05 46 67 74 32

[www.cuisines-villegger.com](http://www.cuisines-villegger.com)

**Villégger** CUISINES  
FABRICANT CRÉATEUR

PUBLIREPORTAGE

# Ce que le bois fait de mieux

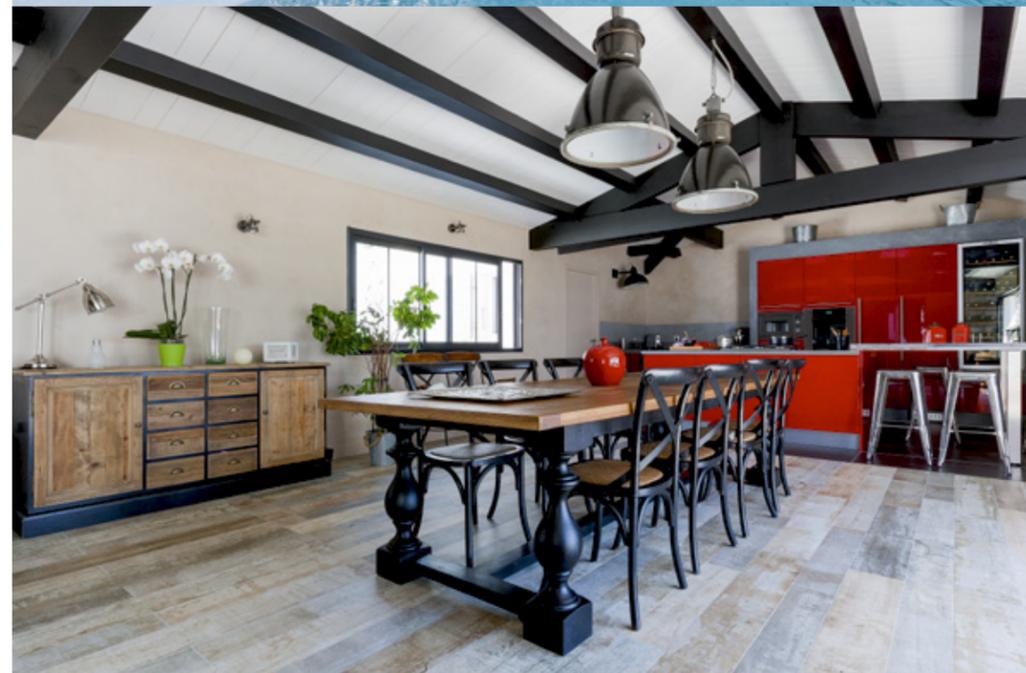
RÉALISATION KAREN DELARGE  
PHOTOS SYLVIE CURTY - YANN PELLET

Ici, dans les bureaux d'études tout au cœur de l'atelier de menuiserie, l'écoute et le conseil vont de pair avec la qualité et l'innovation. Une politique de confiance qui, au fil des années et des réalisations, a séduit de nombreux clients et prescripteurs. Il faut savoir que grâce à ses trois ateliers de fabrication, l'entreprise réalise 100% des pièces et des assemblages. Et parce que les avancées technologiques marchent sur les traces de la tradition, l'entreprise ne ménage pas ses investissements dans les équipements de pointe afin de proposer un positionnement de produits évolutifs et d'une grande fiabilité.

Implantée à Saint-Vivien à côté de La Rochelle, l'entreprise Bouteiller a su développer une réelle diversité de produits pour assurer le meilleur

rapport qualité prix à sa clientèle. L'enseigne, spécialisée dans la fabrication de menuiseries extérieures et intérieures a notamment acquis sa notoriété avec la fabrication de charpentes traditionnelles respectant le style réthais et ses assemblages à l'ancienne. Ils s'inscrivent également dans le paysage des compétences de la menuiserie : lambris (appelé également parquet style réthais), parquet, volet, fenêtre, porte d'entrée, porte de garage, portail et bardage extérieur...

Flexible et impliquée, l'entreprise a su s'adapter aux normes imposées par les bâtisseurs en se positionnant sur la réalisation d'ossatures bois. Performances acoustiques et phoniques, optimisation des délais de livraisons et facilité d'agrandissement en font une alternative durable. ■



CELA FAIT MAINTENANT SEIZE ANS QUE L'ENTREPRISE DÉFEND DES VALEURS ARTISANALES DANS UNE PROFESSION QUE PHILIPPE BOUTEILLER SE PLAÎT À SERVIR AVEC DÉTERMINATION ET AMOUR DU MÉTIER. DEPUIS 1996, BOUTEILLER SARL MET SON SAVOIR-FAIRE ET SON EXPÉRIENCE DU MÉTIER AU SERVICE DES PARTICULIERS ET DES PROFESSIONNELS EN PROPOSANT UN LARGE CHOIX D'OUVRAGES BOIS CONÇUS POUR DES AGENCEMENTS INTÉRIEURS OU EXTÉRIEURS.



**Sarl Bouteiller**  
MENUISERIE - CHARPENTE  
ESCALIERS - CUISINE  
RABOTAGE

LES GRANDS BONNEVEAUX  
17220 SAINT-VIVIEN  
TÉL. 05 46 56 42 91  
FAX. 05 46 56 37 47  
[www.menuiserie-bouteiller.com](http://www.menuiserie-bouteiller.com)



INSPIRATION BÉTON

# Cube de verre

SA NATURE PLUTÔT BRUTE DE DÉCOFFRAGE LUI CONFÈRE UNE IMAGE TRÈS URBAINE, MAIS ASSOCIÉ À LA DOUCEUR DU BOIS, LE BÉTON SE LAISSE DOMPTER POUR DEVENIR UN MATÉRIAU D'INSPIRATION. L'ARCHITECTE RENALD RAYMOND AIME TRAVAILLER SANS DÉTOUR CE REVÊTEMENT GRAPHIQUE À DES FINS CRÉATIVES. LA MAISON, AVEC SES VASTES OUVERTURES TRAVERSANTES, RÉCEPTIONNE LA LUMIÈRE D'UN BOUT À L'AUTRE DE LA PIÈCE DE VIE, LE STYLE CUBE DE VERRE FAIT SON REVIVAL ENTRE BOIS ET BORD DE MER, MINIMALISME ET DISCRÉTION. UN BLOC DE DESIGN OU S'EXALTENT FORMES ET MATÉRIEAUX PURS.

RÉALISATION KAREN DELARGE  
PHOTOS SYLVIE CURTY

Inscrit dans un décor naturel, l'ensemble s'inscrit sublimement au milieu des feuillages qui font corps avec la structure du bâtiment. L'ensemble ouvert sur deux terrasses s'étend sur un terrain de trois mille mètres carrés, le

terrain de jeux idéal pour un architecte "capable de se réinventer à chaque projet en sortant des codes classiques du bâti." Parce qu'il participe à l'inscription de créations dans

un espace urbain en perpétuel mouvement, Renald Raymond n'hésite pas à explorer le vaste champ des matériaux et des possibilités architecturales. Pour désigner la maison, il l'a aussi baptisée "The Door's" : un petit clin d'œil à



CENT POUR CENT DESIGN, LE MOBILIER OUTDOOR OCTANT DESIGN CONTEMPLER LES SAISONS QUI SE SUCCÈDENT SUR LES PAVÉS DE BÉTON.



## Reflets de verre en miroir d'eau

la grande admiration de Joseph pour l'une des plus populaires et influentes formations américaine de l'histoire du rock. Dans la pièce qui lui sert de studio de répétition, lui et sa batterie reprennent inlassablement la discographie des Doors, entre blues et envolées lyriques. Grâce à ses larges ouvertures vitrées qui encerclent l'étonnant cube de verre, la pièce à vivre hérite d'un salon et d'une cuisine judicieusement ensoleillés. Selon l'humeur du temps, le soleil fait ainsi sa ronde

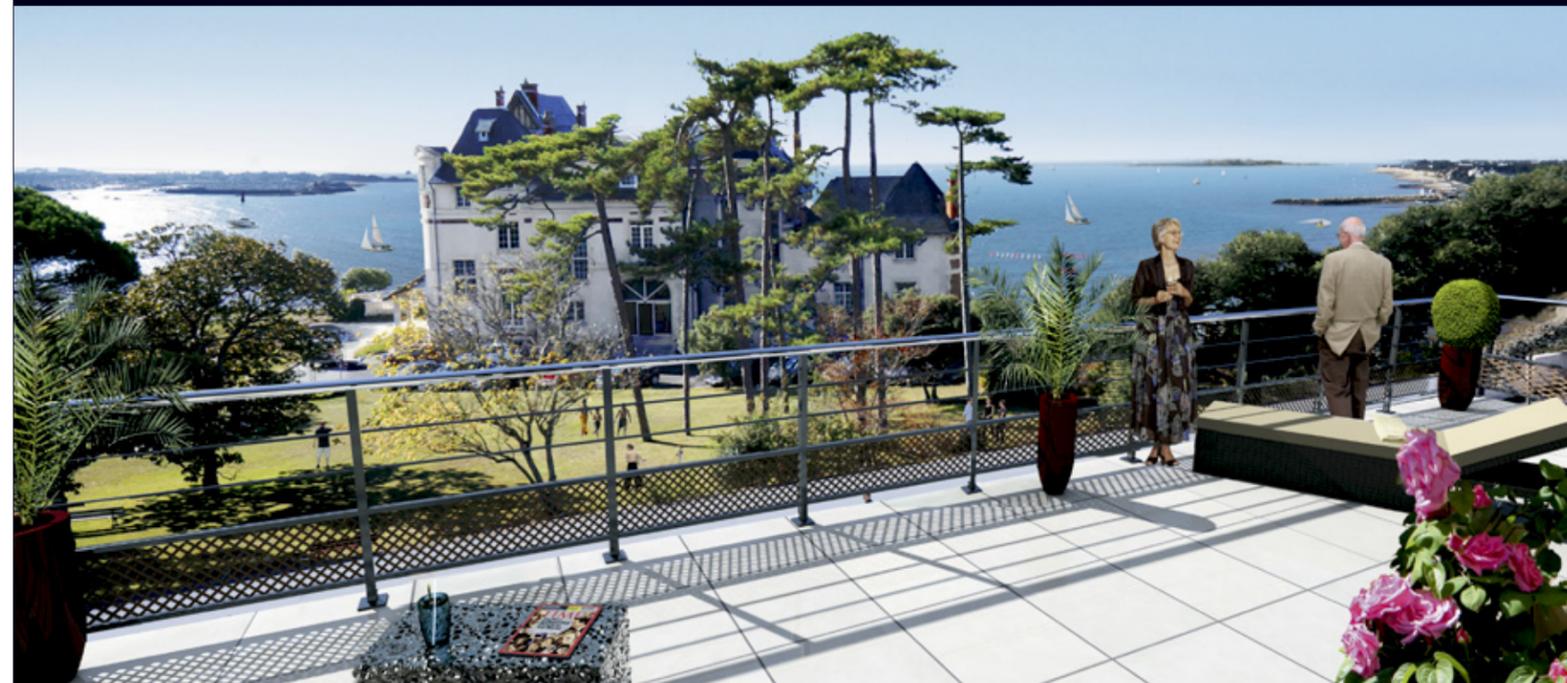
dans la maison. Côté casseroles, la cuisine fait elle aussi un pied de nez aux conventionnels agencements. L'idée étant d'effacer au maximum la lourdeur du mobilier. Marie-Laure a préféré des éléments bas qui passent presque inaperçus et dont les effets graphiques sont intéressants.

Le seul équipement qui a pu prendre de la hauteur ici, c'est le lave-vaisselle, altitude indispensable pour éviter le mal de dos! Le regard animé par la braise d'un poêle à bois *Supra*, le must en la ma-

**QUAND UNE MÉTÉO CLÉMENTE AIGUISE LES APÉTITS, TOUT LE MONDE PREND LE SOLEIL, UN VERRE OU SON REPAS PRÈS DE LA PISCINE, MÊME LES CUIRS ET LES CHROMES CASSINA QUI ADMIRENT LA DÉCOUPE DU PLANCHER EN TECK ÉPOUSANT LES RONDEURS DU BASSIN.**

**PRESTIGE**  
PROMOTION  
Bâtir l'excellence

UN REGARD VERS L'OCÉAN, L'AIR DU GRAND LARGE.  
Dans le prolongement de l'allée du Mail, sur les hauteurs de La Rochelle, venez découvrir la résidence Le Prestige, aux normes BBC, et ses 19 appartements de grand standing allant jusqu'à 180 m<sup>2</sup>. Profitez des baies vitrées, plein sud, ouvrant sur le grand large, ou plein ouest donnant sur un jardin luxuriant.  
En option : hammam, spa et personnalisation.



RENSEIGNEMENTS • RÉSERVATIONS  
54, rue Philippe VINCENT • 17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 09 19 91 • Email : larocheinvest@bbox.fr

Résidence  
**PRESTIGE**  
LA ROCHELLE



BAPTISÉE THE DOOR'S PAR L'ARCHITECTE, CETTE MAISON LONGNE SUR LE CÔTÉ SOMBRE DU ROCK EN PLEINE LUMIÈRE. LES HUISSERIES DE BAIES NOIRES ROCKENT AVEC LE SOL EN DALLAGE DE BÉTON MOUCHETÉ, AVEC LE MOBILIER MASSIF, AVEC SUPRA LE SUPER-POÊLE À BOIS ET AVEC LE CUIR NOIR DES SOFAS.





tière, le visiteur se plaît vadrouiller pour capter toute la présence de la nature à l'intérieur des lieux. On resterait bien sur place dans les fauteuils et canapés qui semblent aussi chaleureux qu'un cocon avec leurs formes voluptueuses.

Et même si cette maison de verre semble idéale pour ceux qui prônent la transparence, pour d'autres elle exhibe la vie privée de ses habitants. Mais rassurez-vous, l'insolite laisse un peu de place à l'intimité et cultive encore ses zones d'ombres grâce à de larges volets coulissants et grâce à une poignée d'arbres dont l'emprise est conforme au terrain initial. Pour cela, il a

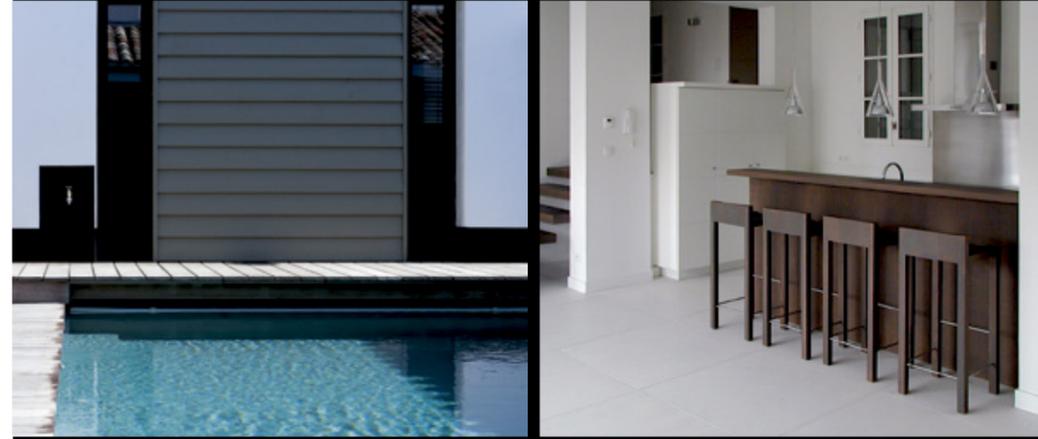
donc fallu bâtir la terrasse autour de quelques chênes qui rendent in fine la famille invisible. Avec sa coque surélevée à 60 cm du sol, tout comme le reste de la maison d'ailleurs, la piscine ne craint pas la douche froide en cas de tempête maritime. La terrasse qui s'inscrit dans le prolongement de la pièce principale et de la chambre parentale a été mise au même niveau que le sol imitation béton moucheté de la maison. Original et coloré, le mobilier outdoor *Octant Design* (La Rochelle) contemple les saisons... Pour changer le rythme du quotidien, nul besoin de partir à l'autre bout du monde. Chez Joseph et Marie-

LA DOUBLE TRANSPARENCE DU MIROIR ET DES BAIES VITRÉES SOULIGNE L'ACCORD NOIR TRÈS ROCK DU BÉTON ET DU MÉTAL.





FABRICATION ARTISANALE SUR-MESURE



CHARPENTE - MENUISERIE - ESCALIER - AGENCEMENT - CUISINE - MAISON BOIS



## Pain de savon et baignoire en résine

Laure, il suffit de jouer les Robinsons Crusoe en s'inventant un barbecue champêtre dans le bois. A l'intérieur, l'espace décloisonné et le blanc des murs favorisent la luminosité. Marie-Laure n'étant pas encore inspirée par la couleur, le décor reste épuré.

Dans la chambre parentale, la salle de bain prolonge l'espace nuit. Le carrelage au sol poursuit sa course folle jusque sur les murs pour donner une impression d'unité et de cohérence. Cette conception

décalée invite l'œil à prendre la fuite pour s'évader dehors.

Dans la chambre des garçons, le mobilier industriel ou de récup' savamment agencé libère au maximum l'espace. Toutes ces pièces de vie, ouvertes sur la première terrasse, en font des chambres pratiques et qui offrent de jolies perspectives paysagères. Fluidité, luminosité et contemplation sont concentrées dans cette habitation, laissant à chacun la place qui lui est impartie ■

Architecture et architecture d'intérieur : **Renald Raymond** (La Rochelle) - Gros œuvre, sols : **Sarl Krismer Maçonnerie** (Fouras) - Electricité : **Philippe Robelet** (Saint Laurent de la Prée) - Plomberie : **Sarl Jacquenaud-Coquet** (Fouras) - Couverture : **Chatel Etancheite** (Salles sur Mer) - Cuisine : **Angle Distribution** (Rochefort) - Piscine : **Solar System** (La Rochelle) - Prescripteur spécialisé : **Poêle Supra** : fourni & posé par **Serge Jutard** (Fouras)



Pôle Artisanal - Rue Edmée Mariotte  
17184 PERIGNY CEDEX  
05 46 52 17 83  
www.lecormier-menuiserie.com



UNIVERS MINIMALISTE

# Question de volumes

D'UNE BANALE MAISON PAVILLONNAIRE DE BORD DE MER, DANIEL ET VALÉRIE ONT FAIT SURGIR DE TERRE UNE CONSTRUCTION PORTANT DES FAUX AIRS D'HABITAT JAPONAIS. PLUS QUE JAMAIS D'ACTUALITÉ, CETTE CRÉATION SIGNÉE RENALD RAYMOND A MIS L'ACCENT SUR LES FAÇADES EN BOIS, LES HABILLAGES EN ZINC, SUR D'INÉDITS VOILETS DÉPLIABLES EN ACIER GALVANISÉ ET DES TOITURES VÉGÉTALISÉES : UN UNIVERS MINIMALISTE ET INTIMISTE CHÉRI PAR UNE GRANDE FAMILLE QUI GOÛTE DÉSORMAIS LES PETITS BONHEURS DE LA VIE EN PARFAITE SYMBIOSE AVEC LE CIEL, VISIBLE DEPUIS TOUTES LES PIÈCES.

RÉALISATION KAREN DELARGE  
PHOTOS SYLVIE CURTY

Lorsqu'ils ont décidé de poser leurs valises sur ce terrain, il y a une petite trentaine d'années, c'était pour rompre avec la frénésie parisienne. Lassés de vivre à deux heures de tout et surtout du bord de

mer et de leurs interminables parties de pêche à la crevette, Daniel et Valérie ont tout fait pour changer de cadre de vie. Après une première ébauche, la construction ini-

tiale s'est surtout voulue davantage utilitaire que contemporaine puisqu'elle a été réfléchie et conçue en fonction des besoins de la famille. "Et puis quand le petit troisième s'est soldé par des jumeaux, on s'est décidé à agrandir,"

FARNIENTE ZEN SUR LA PLAGE DE PIERRE NATURE ET LES BANQUETTES EN BOIS BRUT, AU BORD DU BASSIN D'EAU BLEU-VERT ÉMERAUDE.



TÉLESCOPAGE DE LIGNES À LA FOIS GRAPHIQUES ET INTÉRIEURES, ENTRE LA HAÏE DE PIQUETS ÉTERNELLE, LE BARDAUGE BRUT DE SCIAGE SOUS LE BÉTON CHEVELU ET L'ALIGNEMENT ANARCHIQUE DES JOINTS DEBOUT DE LA PEAU DE ZINC. PLUS ÉTONNANT ENCORE : LE VOLET EN ACIER GALVANISÉ QUI S'OUVRE EN SE REPLIANT HORIZONTALEMENT SUR LUI-MÊME.





## Savoureuse comme un livre de recettes

conçue avec humour Valérie. Il restait alors encore beaucoup à créer, de l'étage en passant par la transformation de l'ancienne terrasse en cuisine. Il aura fallu plusieurs mois d'études, de propositions et de réflexion, soldés par d'imposants travaux pour pouvoir observer ce véritable changement. Le parti pris du couple a consisté à intégrer des matériaux bruts nécessitant peu d'entretien et d'ouvrir entièrement la partie cuisine - salon - salle à manger

sur l'extérieur grâce à d'interminables longueurs de baies vitrées. "Ce qui nous a séduit dans l'approche architecturale de Renald Raymond c'est sa faculté à nous bousculer gentiment pour mettre en œuvre des agencements, des couleurs ou des lignes sur lesquels nous n'aurions pas osé innover." Lorsqu'il a évoqué l'insertion de l'orange sur le plafond de l'entrée, Daniel a vu rouge et puis au final, il a consenti. L'idée du couloir c'était aussi d'absorber

**LA HOTTE JOUE LES PAIRES DE JUMELLES. VESTIMENTAIREMENT SOLIDAIRE DE L'ÉLECTROMÉNAGER, DE LA BOUILLOIRE ET DES PIÉTEMENTS. LE PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR, LUI, CONTRASTE À 100% AVEC LE BLANC LAQUÉ DE L'ÎLOT CENTRAL.**

LA CUISINE AUTREMENT



**MARINE**  
AGENCEMENT  
Bureau d'études  
cuisines & rangements

25, Avenue Michel Crépeau - 17000 LA ROCHELLE - Tél. 05 46 45 42 61

Showroom COMPLEX

www.jarousseau.com



toutes les portes grâce à une haie de persiennes en bois qui escamotent les ouvertures sans occulter pas la lumière. La chambre des propriétaires, désormais à la page, s'ouvre sur un dressing que personne n'aurait pu deviner puis se prolonge par une pièce d'eau recouverte de la douceur ouaté d'un gris bleuté. C'est ici, au sol, que Daniel a voulu mettre son grain de sel. L'élégance masculine d'un parquet travaillé à la manière des ponts de bateau fait des vagues jusque dans la salle de bain. Par la porte-fenêtre vitrée, "le must du must c'est de pouvoir observer le ballet des carpes de la baignoire," renché-

rit-il. Vu d'ici, le jeu des portes-fenêtres et des baies s'enchaîne telle une cascade de perspectives qui finissent par se jeter dans la couleur profonde du liner gris de la piscine. La terrasse bicolore prend du relief sous l'effet conjugué d'un gris sourd et d'un orange minéral rappelant la teinte rougeâtre des terres d'Amérique du sud. Le mobilier d'extérieur n'échappe pas à la règle avec ses formes récréatives et ses couleurs vives dénichées chez *Fermob* et *Totema Design* qui revendiquent l'émancipation des postures convenues. Le garage s'est enterré sous un toit végétalisé recouvert de pierre de lave, de

**UNE HAIE DE PERSIENNES ESCAMOTE LES OUVERTURES ET TAMISE LA LUMIÈRE. CHALEUR BLONDE, VELOURS ARGENTÉ.**





Unité G1  
 rue Augustin Fresnel  
 17180 Périgny  
 05 46 34 12 95



# intemporel

l'élégance du sur mesure *by van Doosselaere*

Tapissier d'ameublement - Mobilier - Sièges  
 Rideaux sur mesure - Habillage muraux  
 Gainage - Créateur Prototypiste

<http://intemporel.byvando.com> - [intemporel@byvando.com](mailto:intemporel@byvando.com)

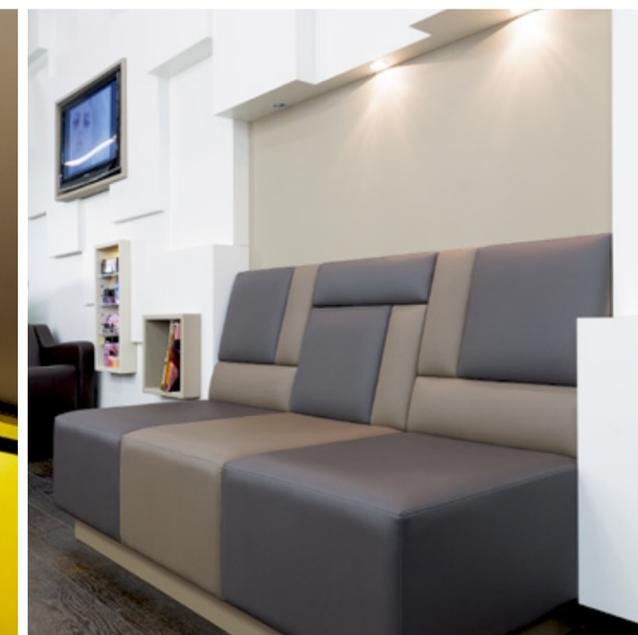


terreau et de plantes grasses au même titre que la chambre d'amis côté rue. En cuisine, le moutarde a la cote sur des éléments de mobilier minimalistes qui vont à l'essentiel. Leitmotiv du couple pour mettre en valeur cet espace ouvert sur le salon : le graphisme et la lumière. En guise de déco, Daniel et Valérie ont opté pour un plan de travail en granit noir qui contraste avec le blanc laqué de l'îlot central et l'esthétique visuelle de la hotte qui joue un double jeu. Subtil mélange de genres avec des créations sur-mesure, des objets rapportés de voyage et des meubles

de famille, le salon affiche un tempérament cosmopolite. Mordue de trouvailles design, Valérie surfe régulièrement sur la toile en quête des dernières influences à l'image de ce canapé numéroté *Bretz* en velours argenté qui raisonne comme une invitation au farniente devant la rondeur de la cheminée *Focus*. Entouré lui aussi de baies vitrées, le salon est résolument ouvert vers l'extérieur ; tout comme le regard du visiteur irrésistiblement attiré par l'évocation poétique du bassin à poissons qui participe à l'atmosphère apaisante de la maison ■

Architecture et architecture d'intérieur : **Renald Raymond** (La Rochelle)  
 Maçonnerie : **Krismer maçonnerie** (Fouras) - Menuiserie : **Jérôme Méchin** (Bords) - Cuisine : **Schmidt** (Rochefort) - Mobilier : **Octant Design** (La Rochelle)  
 Peinture : **Couleur Presqu'Îles** (Saint Laurent de la Prée) - Piscine : **Oceazur Services et Maintenance Piscine** (La Flotte en Ré)

LE CARRELAGE FLEURI, AU BLEU-CANARD ASSORTI À LA TÊTE DE LIT, LE DISPUTE EN CRUDITÉ AUX TEINTES VIVES ET ACIDULÉES DES AFFAIRES DE BÉBÉ. COULEUR PASSION.





ROUGE TENDANCE



SYLVIE CURTY



# + Innovante + Intense

**Nouvelle Audi A3 Sportback  
avec pavé tactile.**

La nouvelle Audi A3 Sportback va encore plus loin dans l'innovation au service de la mobilité connectée. Ainsi, un simple glissement du doigt sur le pavé tactile du système multimédia MMI Touch\* vous permettra de saisir lettres et chiffres par reconnaissance d'écriture manuscrite pour une commande intuitive des fonctions de navigation tout en restant concentré sur la route.

[Audi.fr/A3sportback](http://Audi.fr/A3sportback)

À essayer dès maintenant chez votre Partenaire Audi.

\*MMI GPS Advanced avec MMI Touch en option à partir de 1 380 € jusqu'à 2 420 € selon finitions. Volkswagen Group France S.A. - RC Soissons B 602 025 538. Audi recommande Castrol EDGE Professional. Vorsprung durch Technik = L'avance par la technologie.

Gamme nouvelle Audi A3 Sportback. Cycle mixte (l/100km) : 3,8 - 5,6. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 99 - 130.

**C.A.R. LA ROCHELLE**

Avenue Jean Moulin - LA ROCHELLE - 05 46 50 18 85  
[www.audi-la-rochelle.fr](http://www.audi-la-rochelle.fr)



ICI, LE SOLEIL EST AUSSI À L'INTÉRIEUR, SOUS FORME DE SUSPENSIONS ROUGES ET BLANCHES (LE SOLEIL, DESIGN BY VICENTE GARCIA JIMENEZ). LÀ OÙ LE RESSAC DE L'OcéAN A DROSSÉ DE GROS GALETS BLANCS ET LAQUÉS EN GUISE DE TABLES BASSES (KOISHI, DESIGN BY NAOTO FUKASAWA), LA LUMIÈRE ÉMANE DE PARTOUT. MAGICAL !





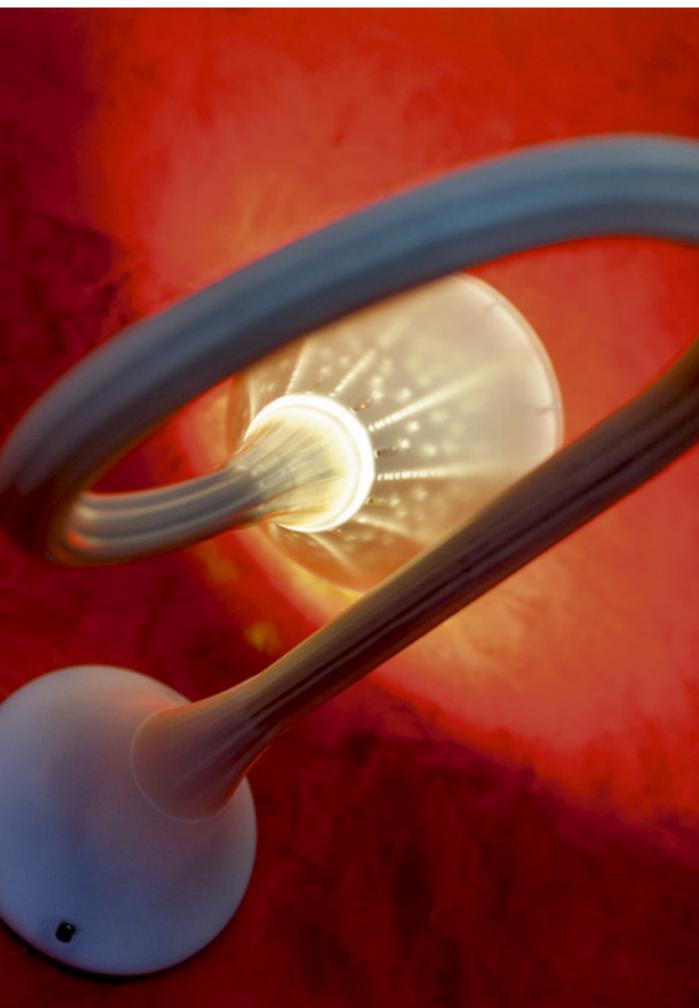
bleu pour tout horizon, l'esprit vagabonde... N'était le bec d'une grue de chantier, en vue à quelques encablures à tribord, le garde-corps métallique ceinturant la terrasse apparaîtrait comme le bastingage d'un pont de navire...

Le soleil illumine aussi l'intérieur, sous forme de suspensions rouges et blanches (*Le Soleil*, design by Vicente Garcia Jimenez). Là où le ressac de l'océan a dressé de gros galets blancs et laqués en guise de tables basses (*Koishi*, design by Naoto Fukasawa), la lumière émane de partout ; celle des suspensions de la cuisine orange (*Aplomb*, design by Lucidi e Pevere) ; celle du lampa-

daire halogène *Mite Terra* (design by Marc Sadler) se reflétant dans un miroir-cadre qui se prend pour une œuvre d'art (*Caadre*, design by Philippe Stark). Alors qu'en toute simplicité, on a négligemment posé le magazine *La Rochelle Habitat* à côté du catalogue *Driade* sur une petite desserte blanche (*Mixit*, design by Arik Levy), entre canapé et fauteuil sobrement vêtus de gris (*Mare*, design by René Holten)...

Dans le hall d'entrée, encore un astre qui demande à son miroir s'il est le plus beau (*Wagashi Wires*, de Massimo Gardone & Luca Nichetto), tandis que *Milou le Puppy* rougit de plaisir

LE FRONTON DE L'ÎLOT CENTRAL ORANGE EXPLOSE DE FLAMMÈCHES COMME À LA SURFACE DU SOLEIL.



## Rouge passion, rouge Stark, dream's sunshine

à la vue de son reflet dans le pied d'une modernissime console à bandeau rouge (*Float*, design by Patrick Norquet)... Dans la chambre, on doit être tout près de la surface du soleil, tant les éruptions se multiplient : les rideaux rouge, le revêtement mural rouge en tête de lit, la suspension rouge... et sa majesté le fauteuil en polycarbonate rouge trans-

parent (*M. Impossible*, design by Philippe Stark). Ce soir il fera beau. Penser à dresser la table (*Mystral Verjus*, au plateau de céramique) en terrasse pour six personnes (fauteuils *Mystral Tribù*). Pourvu que nos amis anglais ne ratent pas l'avion... Quel vol, déjà ? Ah oui, le *Ryanair FR8746* de 17h35 en provenance de Londres-Stansted

Architecture d'intérieur, décoration et accessoires : **Octant Design** (La Rochelle)

**HER MAJESTY LE FAUTEUIL EN POLYCARBONATE TRANSPARENT DESIGNÉ BY STARK RÉGNE SUR LE MONDE DE LA NUIT ET SES RÊVES ILLUMINÉS PAR LA SUSPENSION LE SOLEIL ROUGE PASSION. SUNSHINE.**

www.studio-gala.fr - crédit photos : B&O / Sylvie Curty



**A9**  
Un son à couper  
le souffle



### Nouveau Magasin Bang & Olufsen La Rochelle

Bang & Olufsen La Rochelle  
53, Quai Maubec - Résidence Quai Ouest  
17000 La Rochelle  
Tél. 05 46 41 08 42

1.999 €  
Découvrez le A9 en magasin  
B&O PLAY by BANG & OLUFSEN



FARDÉE DE KHÔL

# Noire et blanche

LE POTEAU VERT AMANDE PLANTÉ AU PIED DE L'ESCALIER DONNE ENVIE DE JOUER AU TOURNIQUET. TOUT AUTOUR VALSENT LES CONTRASTES. CARRELAGE NOIR ET JOINTS BLANCS. POUFS ROUGES. ENCADREMENTS DE BAIES NOIRS ET MURS BLANCS. ESCALIER DE BOIS BLOND. CHEMINÉE NOIRE, CANAPÉ NOIR ET LAQUE BLANCHE. MUR ROUGE. CHAISES NOIRES ET TABLE BLANCHE. TABOURET ROUGE. FAÇADE NOIRE ET FAÇADE BLANCHE. HERBE VERTE. ET COTON DE TULÉAR BLANC SUR FOND NOIR.

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS SYLVIE CURTY

Sur ce terrain idéalement perché au-dessus du rivage, dans une rue de bourg discrète des environs de La Rochelle, il y avait quatre murs et un toit, sans attrait particulier. Rien à en tirer. L'architecte Philippe Lucazeau les

a donc rasés pour construire du contemporain pur et dur, selon le souhait des propriétaires, Marcelle et Philippe. L'exposition plein sud de la parcelle a naturellement donné

naissance à une façade entièrement vitrée, elle-même partie intégrante de la conception "BBC" (bâtiment basse consommation) de la maison : ossature bois, puits canadien, pompe à chaleur, chauffe-eau thermo-dynamique, ventilation

LA CHAISE MASTERS (STARK) S'INSPIRE D'ICÔNES DU DESIGN : SÉRIE 7 DE JACOBSEN, TULIP ARMCHAIR DE SAARINEN ET EIFFEL CHAIR DE EAMES.





## Nature et création

double-flux, toit végétalisé... Tout naturellement, chambres et pièces à vivre se tournent ici vers l'océan, la partie fonctionnelle étant reléguée côté rue : arrière-cuisine, lingerie, cellier, locaux techniques...

D'emblée, le plus frappant, après avoir frappé à la porte, c'est le contraste noir/blanc omniprésent qui saute aux yeux, personnalisé par l'adorable Gipsy : prunelles et truffe noires sur pelage blanc, pelage blanc sur carrelage noir. Ce petit chien (un coton de Tuléar, genre de bichon

maltais), c'est quelqu'un. Il ne lui manque que la parole. Sa présence est telle qu'on a le sentiment que la maison a été construite autour de sa personne... Star des lieux (après *Gipsy le king* tout de même), le meuble-escalier en chêne clair massif, très graphique, s'enroule autour d'une boîte laquée noire recelant niche décorative, bar et placard aux airs de cage d'ascenseur.

Plaqué sur le profil de l'escalier, un haut panneau formant garde-fou sert de support à l'écran plat du système

**LE FAUTEUIL NEMO IMAGINÉ PAR LE DESIGNER FABIO NOVEMBRE, OFFRE UN VISAGE IMPASSIBLE ET MYSTÉRIeux QUI SEMBLE RÉFLÉCHIR AUX VOIES IMPÉNÉTRABLES DE LA CRÉATION. COMMENT LES MERVEILLES DE LA NATURE CONJUGUÉES À L'ART CONTEMPORAIN CRÉENT-ELLES TANT DE BEAUTÉ ? LE GÉNIE HUMAIN EST-IL D'ESSENCE DIVINE ?**

Les détails font la perfection  
et la perfection n'est pas un détail.

● CRÉATION ● ENTRETIEN ● ÉLAGAGE

LA ROCHELLE - ILE DE RÉ - CHATELAILLON-PLAGE



JARDINS & DÉPENDANCES  
7 rue de Blaye • 17340 CHATELAILLON PLAGE • 05 46 07 07 05  
[www.jardins-et-dependances.fr](http://www.jardins-et-dependances.fr)



Bose dont les enceintes et autres composants sont invisibles, noyés dans le décor. Si le cœur de la maison est noir et blanc, l'encadrement de la cuisine à l'américaine adopte un rouge éclatant qui tranche dans le vif et réchauffe l'appétit. Quant aux chambres et à leurs salles de bains assorties, elles se déclinent sur des tons variés : bleu roi et rose pâle pour les chambres d'amis du rez-de-chaussée, fuschia et lie de vin pour la suite parentale à l'étage.

Depuis le palier du haut, qui sert à la fois de coin-bibliothèque et de point d'observation sur l'horizon, l'œil s'amuse à jouer à

Mondrian en cadrant à l'infini carrés de couleur et figures cerclées de noir... Puis à se poser tour à tour sur chaque objet design : Suspension Caboche de Foscarini, chaises *Masters de Stark*, poufs *Sacco de Gatti*, cheminée suspendue *Ergofocus*, canapé *Toot de Cassina*, lampadaire flamme *Shakti de Kundalini*, table extérieure *Citterio & Nguyen de Kartell*... Les essences qui peuplent le jardin ont été choisies pour résister aux embruns : haie d'*Eleagnus*, palmier papyrus, olivier, agapanthes, laurier, graminées...

La façade aligne ses lignes géométriques noires



LES TABOURETS **STOOL ONE** DE KONSTANTIN GRČIĆ (MAGIS)  
FONT DE L'ŒIL AU POUF **SACCO** DE PIERO GATTI (ZANOTTA).  
LE RESTE DE L'AMEUBLEMENT EST AU DIAPASON.



STAR DES LIEUX, LE MEUBLE-  
ESCALIER EN CHÊNE CLAIR  
MASSIF, TRÈS GRAPHIQUE,  
S'ENROULE À L'INTÉRIEUR D'UNE  
BOÎTE LAQUÉE NOIRE. AVEC VUE  
IMPRENABLE SUR LA CHEMINÉE  
SUSPENDUE ERGOFOCUS, QUI  
PIVOTE TEL UN PÉRISCOPE BRA-  
QUÉ SUR L'HORIZON MARIN.



**METALYS**  
 CRÉATEUR D'INTÉRIEURS  
 CONTEMPORAINS



30 / 32 rue de Seinac  
 17000 La Rochelle  
 05 46 41 23 11  
 www.metalys.fr



## Entre reflets fuschia et laque noire

et blanches qui jouent avec les volumes du pool house en saillie et de la partie nuit en retrait. Le mur mitoyen, destiné sans doute à casser les vents d'ouest de toute sa hauteur, s'habille de pierre composite ocre et grise, épousant à la fois le bois de la terrasse et le parement de façade en éternit anthracite...

Marcelle et Philippe ont toujours vécu au bord de l'eau, des rives de l'Erdre à Nantes au rivage de l'Atlantique à La Rochelle.

Ils ne sont pas près de se laisser du spectacle qui se déroule quotidiennement sur l'écran animé de leurs baies panoramiques. Les plans se succèdent, immuablement apaisants : la terrasse intégrale en ipé, la ligne de nage de la piscine d'eau salée, la bande de pelouse, le muret blanc, son portillon et l'escalier donnant sur l'estran à marée basse... On découvre alors l'immensité bleue, verte ou grise selon les caprices du ciel ■

Architecture : **Philippe Lucazeau, Atelier Solo** (Nantes) - Maçonnerie : **Ivan Billard** (Lagord) - Ossature bois, Menuiseries, Parement éternit, Escalier : **Ets Le Cormier** (Périgny) - Mobilier : **Octant Design** (La Rochelle) - Equipement technique Câblage : **Patrice Le Roux** (Nieul sur Mer) - Terrasse bois All Wood - Paysagiste : **Jardins bleus d'Aunis** (Vérine)



- MOBILIER
- ESCALIER
- FONTAINE
- LUMINAIRE
- TABLE BASSE
- APPLIQUE MURALE
- CONSOLE
- MEUBLE SUR MESURE
- PLAFONNIER
- TROPHÉE



PAROXYSMES VINTAGE

# Flower power

DANS CE DUPLEX CREUSÉ DANS LE BÉTON DES FIFTIES, ON VOUE UN JOYEUX CULTE AU DESIGN VINTAGE D'APRÈS-GUERRE. AU SON TÉLÉAVIA ET WELTRON DES SEX PISTOLS, ENTRE CASSE-NOIX PRUSSIENS, PRÉSENTOIR À AMUSE-GUEULE ATOMIQUE, E.T. ET GOLDORAK, ON CÉLÈBRE ICI LE RÈGNE DU PLASTIQUE MOULÉ, DU POLYESTER THERMOFORMÉ, DES MEUBLES DANOIS CHIC EN TECK ET DU KITSCH EN TOC MADE IN PRISUNIC. NE MANQUE PLUS QUE LES PAPIERS PEINTS VÉNILIA ORANGE ET MARRON.

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS SYLVIE CURTY

L'ancien silo à grain de l'après-guerre ne s'attendait pas à un tel destin. Transformé tout d'abord en boîte de nuit, il a poursuivi sa reconversion en tant que salle des ventes, avant de se voir morcelé en bureaux,

locaux commerciaux et logements. Au nombre de ceux-ci figure un duplex de cent soixante mètres carrés squatté par quatre greffiers : Totoro le sacré de Birmanie, Eby la

belle métisse, Balthazar le tout blanc et Gribouille le vilain petit canard noir. Jean-Yves et Valérie, on s'en serait douté, sont amoureux des chats. Une passion envahissante, certes, mais pas autant que celle des trente glorieuses, fifties, six-

FIFTIES : TROIS PAIRES DE SEINS SUR PATTES (ANDRÉ MASSON) FONT DE L'ŒIL AUX CINQ RÉFLECTEURS TÉTINES DE L'APPLIQUE ARAIGNÉE (SERGE MOUILLE).





## Fifties nostalgie sur béton noir

ties et seventies : chez eux, pas un meuble, pas un bibelot, pas un ustensile de cuisine, pas un jouet qui ne soit objet culte de cette époque de renaissance joyeusement colorée. Il convient de préciser que Jean-Yves est antiquaire de métier (La galerie du XX<sup>ème</sup> siècle, à Poitiers) spécialisé dans le mobilier des années 50 à 70. Ça aide. Le décor, c'est du brutal. Du béton, encore du béton, rien que du béton. Mais entre les poutrelles, les traverses et les éléments de charpente peints

en gris, les murs sont blancs, chocolatés ou anisés. Le sol du séjour-plateau est habillé de résine anthracite, le podium de la cuisine de carrelage noir, celui des chambres de tendre moquette bouclée. Un escalier hélicoïdal sans main courante mène à la galerie qui dessert les chambres, sans garde-corps... Un petit vertige vite oublié fait place au tournis que donne la profusion des collections vintage amassées ici. Leur inventaire se feuillette comme un catalogue *Sotheby's* ou *la Gazette*

**LE MOBILIER HISTORIQUE CAPTANT TOUTE L'ATTENTION, ON EN VIENDRAIT PRESQUE À OUBLIER LE CADRE, LA VERTIGINEUSE MEZZANINE ET L'ASSEMBLAGE SI PARTICULIER DE LA CHARPENTE EN BÉTON.**



Photo : Stéphanie RAMBAUD pour FERMOB

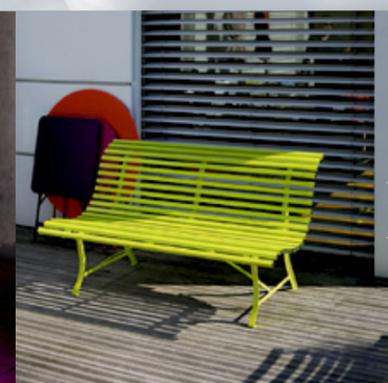
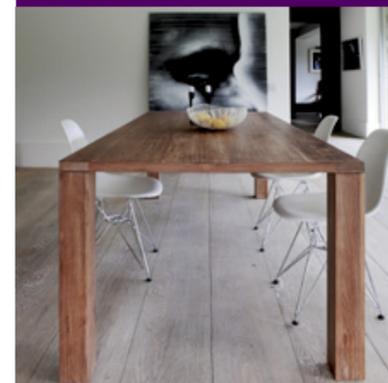
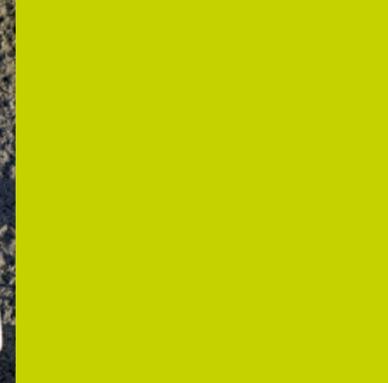


Photo : Stéphanie RAMBAUD pour FERMOB



Photo : Stéphanie RAMBAUD pour FERMOB



- BLOOMHOLLAND
- ETHNICRAFT
- EVA SOLO
- FERMOB
- FORGE ADOUR
- HOME SPIRIT
- GLATZ
- GRAND HALL
- PLUST
- ROGER PRADIER
- ROYAL BOTANIA
- SMART&GREEN
- TRIBÙ
- VINCENT SHEPPARD
- ...



LE CANAPÉ CONVERTIBLE GRAND RELAX DE STEINER (1970), LES CHAISES DE WERNER PANTON (1974), LE LUSTRE FLOWERPOT DU MÊME (1969), LES CHAISES GRILLAGÉES DE HARRY BERTOIA (1952) : EXEMPLES ENTRE MILLE DES TRÉSORS AUTHENTIQUES QUE RECÈLE CE VÉRITABLE MUSÉE VIVANT À LA GLOIRE DU DESIGN VINTAGE DES ANNÉES 1950 À 1970.





Drouot, avec gourmandise... Une lampe *Sauterelle* (Otto Wach, 1962), un lit blanc en polyester moulé édité par *Prisunic* (Marc Held, 1969), une lampe ampoule à ailes d'ange Lucellino (Ingo Maurer, 1992)... Une enseigne cornet de frites belge, un *Goldorak* géant, une radio *Mickey*, trois *E.T.* en plastique moulé, une collection de casse-noix kitsch en forme de soldats prussiens... Un ensemble de meubles modulable en chêne (Minvielle, 1950), des meubles bas danois en teck, un lustre *FlowerPot* à neuf suspensions (Verner Panton, 1969)... Un fauteuil *Culbutto* orange (Marc Held, 1967), un tabouret-

coffre *Bubu 1er* (Stark), un fauteuil *Oyster* et son repose-pied (Pierre Paulin, 1954), six chaises *Panton* blanches et une violette (Verner Panton, 1974), une chauffeuse *Langue* (Pierre Paulin, 1967), un fauteuil *LC1* (Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand, 1930), un canapé convertible *Grand Relax* (Edition Steiner, 1970)... Un téléviseur portable *Téléavia P111* (Roger Tallon, 1963), un tire-bouchon *Anna G.* (Alessi), un présentoir à apéritif, "*Plaqueau Amuse-gueule*" en forme de chaîne d'atomes orange (Yonel Lebovici, 1972)... Avec un doigté de spécialiste, Jean-Yves règle le tuner de sa radio

LE FACÉTIEUX PIERRE BLANC, QUI PRATIQUE LE "TUNING DE CÉRAMIQUE", BOXE DANS LA CATÉGORIE VINTAGE REVISITÉ.





## Vert tendre, âge d'or et boule Weltron

boule *Weltron*, faisant renaître le son oublié et pourtant si typique de ses enceintes toutes rondes (Telefunken, 1970). Puis il exhibe sa collection de microsillons 33 tours *Blue Note*. Ah ! Poser la galette de vinyle sur la platine *B&O*, revivre le contact et le bruit du diamant sur le sillon, quel plaisir nostalgique et sensuel !... Près d'une "vanité" (portrait de crâne peint) de Fred Calmets, un présentoir annonce la sortie d'un album des Sex Pistols devenu mythique : *Never mind the bollocks...* Et non loin d'une chaise *Eros* de

Architecture : **Valérie Maigné** (Poitiers) - Menuiserie : **Ferlay** (Andancette)

Stark, trois paires de seins sur pattes d'échassier signés par André Aleth Masson font de l'œil aux cinq réflecteurs tétines de l'applique *Araignée* de Serge Mouille (1955).

Et pendant ce temps-là, Totoro, Eby, Balthazar et Gribouille se prélassent sur la couette taupe du lit en plastique dessiné en 1965 par Raymond Loewy. Celui-là même qui fut le designer des paquets de clopes *Lucky Strike* et des plateaux-repas du *Concorde*, le plus beau des supersoniques. Symbole de toute une époque ■

LA RADIO BOULE WELTRON FAIT RENAÎTRE UN SON PRESQUE OUBLIÉ, PETITE MADELEINE POUR TOUS CEUX QUI AVAIENT 18 ANS EN 1970...

MOBILIER • DÉCORATION • CUISINE D'ÉTÉ



Un concept dehors dedans dans une ambiance unique  
L'Esprit Jardin vous accompagne dans tous vos projets d'aménagement intérieur et extérieur



L'ESPRIT JARDIN  
dehors • dedans

Des magasins spécialisés dans l'aménagement et la décoration de votre intérieur et de votre extérieur

LA ROCHELLE  
ZAC des Ormeaux  
Angoulins sur mer  
05 46 42 05 77  
[www.lesprit-jardin.fr](http://www.lesprit-jardin.fr)



ENTRE FORT ET PHARES

# Plain-pied face mer

LES ÉLÉMENTS PHARES DE CET INTÉRIEUR SONT HISTORIQUES : VESTIGES DE FORTIN AU MILIEU DU SÉJOUR ET AUTOMOBILES DE LÉGENDE EN VITRINE. L'ARCHITECTE A RÉUSSI LE TOUR DE FORCE DE LES INTÉGRER EN UN TOUT INDISSOCIABLE DU PARQUET. OÙ LES VIEILLES PIERRES CÔTOIENT LES CARROSSERIES LAQUÉES ; OÙ LES CYLINDRES À PLAT ÉPOUSENT LES POTEAUX DE BÉTON BRUT ; OÙ LES ARCS DE VOÛTE ÉVOQUENT LES COURBES D'UN TRACÉ DE RALLYE... OÙ 2002 TI RIME AVEC GRAFFITI.

RÉALISATION CHARLES VINCENT  
PHOTOS SYLVIE CURTY

Dans le jeune cyprès du jardinet d'entrée, un oiseau a fait son nid à hauteur d'homme. Il a dû sentir qu'il ne craignait pas grand chose d'Anne et de Dominique, qui poussent la délicatesse jusqu'à faire le tour par le

garage pour entrer chez eux... Surprise dès la porte poussée : une petite pièce voûtée semi-enterrée, aux épais murs de vieilles pierres, forme le cœur d'un vaste et moderne

open space s'articulant autour d'elle. De l'autre côté, derrière la baie vitrée de la cuisine, un jardinet est enclos dans un angle de mur d'enceinte...

Il s'agit des vestiges d'un fortin napoléonien jadis chargé de la défense du pertuis d'An-



LES LIGNES DE LA MAISON SONT DROITES, COMME TAILLÉES POUR LA VITESSE. IMPOSSIBLE DE DEVINER LES COURBES INTÉRIEURES...



tièche. "On ne les a découverts, raconte Dominique, qu'après avoir acheté le terrain. Ils avaient été englobés au fil du temps dans des constructions successives : une usine de verre, une colonie de vacances... C'est en entreprenant les travaux de démolition qu'a été mis au jour ce poste de garde fortifié et oublié..." Cette découverte a chamboulé le projet originel car il n'était pas question de raser un élément aussi remarquable du patrimoine local. Le fortin a donc été sauvé, restauré dans les règles de l'art, devenant même l'âme de la maison. "Lionel Coutier a fait un travail

formidable pour intégrer l'enceinte historique dans l'habitation, tout en préservant l'essentiel du plan que nous avions en tête." L'essentiel, pour cette famille originaire de la région parisienne, c'était d'avoir la mer en permanence sous les yeux...

L'autre instruction incontournable du cahier des charges tenait à la passion de Dominique : le championnat de France VHC (véhicules historiques de compétition) qu'il dispute au volant d'une Porsche 911 ou d'une BMW 2002 Ti. Il a donc demandé l'impossible à l'architecte : faire en sorte que puisse être caressée du regard, à

**OÙ LE RIVAGE DU MIDI-ATLANTIQUE SE DONNE EN SPECTACLE : FORT BOYARD, L'ÎLE D'OLÉRON, LE GRAND LARGE... LIGNES D'EAU AUSSI BELLES QU'UN TRACÉ D'ARCHITECTE.**





## Quand le parquet devient miroir noir

tout moment du jour et de la nuit, sa collection de vieilles voitures sans pour autant en faire un élément trop envahissant du décor. Défi relevé et réussi par Lionel Coutier : à travers une porte vitrée visible depuis le séjour, une *Porsche 911* de 1965 (vert irlandais, bien sûr) et un coupé *Alfa-Romeo Bertone* de 1970 (design Giugiaro) font de l'œil à leurs admirateurs dès que l'on actionne l'éclairage tamisé digne du musée Schlumpf... Résultat : un intérieur à nul autre pareil, qui multiplie les points d'intérêt comme les points de vue. Mariage des

vieilles pierres et des poteaux de béton brut ; des voûtes séculaires et des meubles de la collection *Ligne Roset (Angoulins)*, ou *Octant (La Rochelle)* ; du parquet aux larges lames de chêne noir-ci, du bassin de nage au liner noir et du pelage noir de la féline Cachou ; des parterres de cailloux blancs, du téléphone rétro néo-sixties blanc et des éléments de cuisine en corian blanc... Transparence totale entre les jardinets côté rue, l'alcôve aux sportives de légende, "l'aquarium" intérieur-extérieur aux carpes Koi et l'immense baie vitrée don-

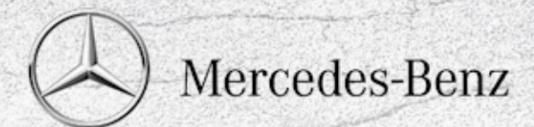
AUTOUR DES VESTIGES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE, DES POTEAUX DE BÉTON BLANCHIS RYTHMENT CE PAYSAGE INTÉRIEUR DU 3<sup>ème</sup> MILLÉNAIRE.

# Elle contrôle tout, sauf vos émotions.

## Nouvelle Mercedes Classe M.

Dotée d'un design dynamique, la Nouvelle Mercedes Classe M arbore des lignes athlétiques et offre une tenue de route incomparable.

Grâce à la technologie BlueEFFICIENCY de série, la Nouvelle Mercedes Classe M réduit son empreinte écologique avec un taux d'émission de CO<sub>2</sub> à partir de 158 g/km.



## SAVIA La Rochelle

[www.savia.mercedes.fr](http://www.savia.mercedes.fr)

Rue du 18 Juin - ZI de Beaulieu - 17138 PUILBOREAU - 05 46 67 54 22

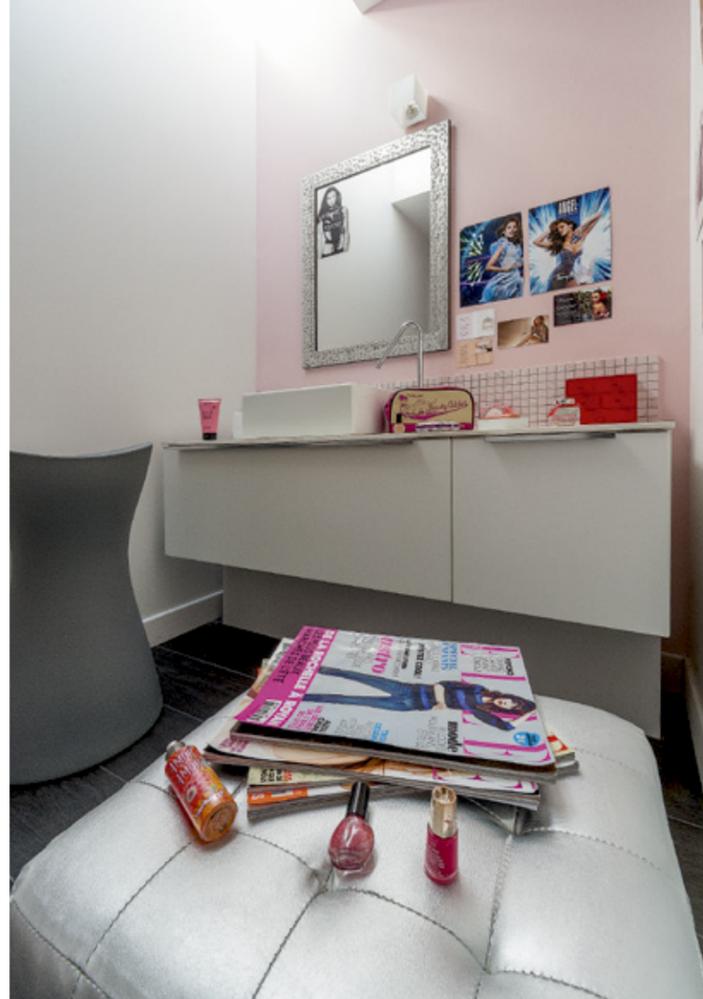
Consommation mixte hors AMG de 6,0 à 8,8 l/100 km. CO<sub>2</sub> de 158 à 206 g/km.

DES STATUETTES CONTEMPORAINES ONT REMPLACÉ LES HOMMES D'ARMES QUI OCCUPAIENT JADIS CE FORTIN NAPOLEONNIEN. CEUX-CI ONT LAISSÉ DES TRACES DE LEURS INTERMINABLES QUARTS DE GUET : À L'INTÉRIEUR DE LA SALLE DE GARDE QUI SERT AUJOURD'HUI DE BUREAU, LEURS GRAFFITIS ONT ÉTÉ SAUVEGARDÉS, DONT LA SILHOUETTE D'UN VAISSEAU TROIS-PONTS AVEC SON TRIPLE ALIGNEMENT DE CANONS....





LES VIEILLES PIERRES MAGNIFI-  
FIENT PAR CONTRASTE L'AR-  
CHITECTURE CONTEMPORAINE  
ET SES AMBIANCES DESIGN.  
BAIGNOIRE-VASQUE EN CORIAN  
BLANC, DOUCHE INVISIBLE  
INTÉGRÉE AU PARQUET DE  
CHÊNE NOIRCI À LARGES LAMES,  
MOBILIER MINIMALISTE, SUBLIME  
LUMIÈRE TAMISÉE PAR LES PER-  
SIENNES INTÉRIEURES.



## Côté nuit, on cultive les teintes flashies

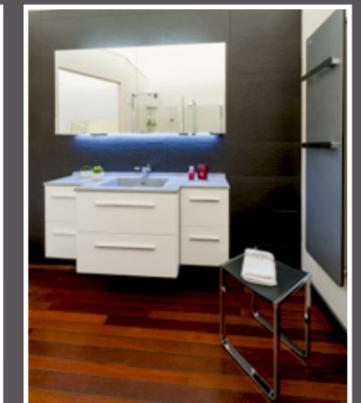
nant en spectacle le rivage du Midi-Atlantique : Fort Boyard, l'île d'Oléron, l'île d'Aix, Fort Enet, le grand large... Dehors, les lignes de la maison sont sages, minimalistes parallèles et perpendiculaires, droites. "Les seules courbes sont les voûtes du fortin, à l'intérieur... et celles des tracés de mes rallyes !" Détail émouvant à l'intérieur de la salle de garde qui sert de bureau, les graffitis de bateaux sans doute gravés vers 1800 par des soldats désœuvrés afin de tuer

l'interminable attente d'une attaque de la flotte anglaise : on croit y distinguer l'inquiétante silhouette d'un vaisseau trois-ponts avec son triple alignement de canons... Deux siècles plus tard, l'actuel gardien des lieux n'a pas gravé les noms des artisans sur les murs, mais il rend hommage à leur dévouement, notamment celui de la cuisiniste. Ainsi, le chantier a été terminé le jour J. Pour un coureur automobile, la victoire se remporte toujours au temps ■

Architecture : **Lionel Coutier** (La Rochelle) - Gros œuvre : **Ets Niord** (Surgères)  
Serrurerie : **Pajaud Menuiseries Alu** (La Rochelle) - Cuisine : **Marine Agencement** (La Rochelle) - Peinture : **Daniel Bizet** (La Rochelle) - Menuiserie/serrurerie : **PMA**

LES EXTRÊMES S'ATTIRENT : VOÛTES SÉCULAIRES ET MIROIR CHROMÉ, PIERRE BLONDE ET TÉLÉPHONE RÉTRO NÉO-SIXTIES SUR DIABOLO.

# art de l'eau, couleur du beau



design : www.studio-gala.fr

27, avenue de Rompsay - 17000 LA ROCHELLE  
tél. 05 46 27 32 43 - fax. 05 46 07 27 25  
e-mail : expolr@c-c-c.fr





**UNIQUEMENT UP !** L'ultime privilège.

Qui n'a jamais rêvé de nager dans son intérieur, tout en profitant de la vie au grand air? De se plonger dans un bon livre au bord de sa piscine, allongé dans un grand canapé? De partager un bon repas avant de goûter en famille ou entre amis aux plaisirs de l'eau? Bienvenue dans l'univers UP !

C'est ainsi que UP réinvente l'ABRI DE SPA en y créant un vrai espace de vie : toiture vitrée ou ajourée, brise soleil orientable, espaces de rangements... La tête dans les étoiles, les pieds dans l'eau, vous profitez des bienfaits d'un spa en toute quiétude.

UP, ce n'est pas seulement un abri, c'est un vrai mode de vie, pour qui aspire à plus d'harmonie, plus d'espace, plus de sérénité. Le design, associé à la technicité, participe à créer des espaces de vie agréables et raffinés, entièrement dédiés à la détente et au plaisir de recevoir dans un cadre à nul autre pareil, où peuvent s'imaginer de multiples possibilités d'aménagement et d'utilisation.

2013 marque une année de nouveautés chez UP avec la sortie du nouveau design abri-dôme. Couleurs chics et lignes droites. Le nouveau design des cornières et des colonnes s'appuie sur des lignes résolument contemporaines. Dans leur simplicité et leur élégance, les coloris restent identiques : gris anthracite, gris clair, beige et blanc.

Découvrez notre gamme complète d'abris sur [www.up-abris-piscine.fr](http://www.up-abris-piscine.fr)



L'abris de SPA, Espace de vie.

UP a reçu le trophée d'or dans la catégorie 'ABRIS DE PISCINE OU DE SPA' décerné par la FPP.



**Qui mieux que votre espace de vie a le meilleur point de vue sur votre bien-être ?**

En faisant partie intégrante de votre maison, nos vérandas et extensions participent à votre confort, à votre sécurité et à l'originalité de votre habitat.

Issus d'une tradition artisanale de maîtres forgerons, nous concevons et fabriquons dans nos propres ateliers des vérandas uniques et sur mesure, faites pour durer.

En tant qu'innovateur, nous avons pour objectif de répondre aux exigences les plus élevées tant en matière de confort que d'environnement. Déjà 6 innovations et brevets majeurs participent chaque jour au confort des utilisateurs, parmi lesquels le vitrage autonettoyant Lumisol, Le brise-soleil orientable Brisoletto et la toiture thermorégulée, exclusivités CONCEPT ALU.

Pour nous, le constructeur de véranda doit veiller à tout, c'est-à-dire proposer un service unique. C'est pourquoi Concept Alu lance le Pack Confort +. Parce que

la construction d'une véranda ne s'improvise pas et qu'elle demande aujourd'hui l'intervention de plusieurs corps de métiers auxquels le client doit faire appel, CONCEPT ALU propose aujourd'hui un produit clé-en-main prenant en charge la réalisation de votre véranda, des formalités administratives jusqu'à la pose. Ce suivi facilite le bon déroulement de la mise en place de votre véranda CONCEPT ALU (maçon, carreleur, etc.) et la compréhension de chacune de vos demandes. En collaboration directe avec un réseau de plus de 200 artisans & partenaires certifiés Concept Alu sur le Grand Ouest, des spécialistes qui partagent un même respect des engagements.

Un service durable, garanti 10 ans sur l'ensemble de votre projet\*.

Concept Alu propose toute une gamme de produits aux designs contemporains et traditionnels. [www.conceptalu.com](http://www.conceptalu.com)



Une ligne contemporaine qui séduit tous ceux qui attendaient plus d'une véranda.

\*garantie décennale suivant législation.

ARCHITECTURE XAVIER FRAUD, RÉALISÉE DANS LA RÉGION DE VANNES (MORBIHAN)

## Le hameau pierre



Amorçant un virage professionnel à 360 degrés, Sylvie soumet son projet à son architecte de mari : une maison d'hôtes face à la maison d'habitation, le concept plaît à Xavier. Surviennent alors les dilemmes. Abattre l'ancienne laiterie d'accord, mais une vénérable centenaire s'y adosse. Pourtant, 18 mois après, les ruines ont cédé la place à un bâtiment d'une longueur impressionnante. Avec

son air de salorge teinté au coaltar (goudron utilisé autrefois pour protéger la coque des bateaux), on se demande où sont passés les marais salants. A l'intérieur de la bâtisse, la pièce d'accueil en dit long sur l'esprit de la maison : absence d'affectation, totale décontraction et convivialité absolue.

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE PATRICK HERNANDEZ, RÉALISÉE À ARSAC (GIRONDE)

## Chai d'œuvre



Du château médiéval qui fut au XVIème siècle propriété par alliance du poète Etienne de la Boétie et de Thomas de Montaigne (frère du philosophe), il ne reste rien. Détruit à la Révolution, reconstruit en 1830, le château d'Arsac fut victime de nouveaux ravages à la fin du XIXème siècle, ceux du phylloxéra qui anéantit ses vignes. Près d'un siècle plus tard, en 1986, alors que le domaine est

occupé par des poulaillers industriels, c'est le début de la renaissance. Son nouveau seigneur, le vigneron négociant Philippe Raoux, va reconstituer le vignoble et relever les ruines... C'est à l'architecte bordelais Patrick Hernandez qu'est confiée la rénovation audacieuse du château, à la fin des années 1980.

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE FRÉDÉRIC TABARY, RÉALISÉE À LA BERNERIE-EN-RETZ (LOIRE ATLANTIQUE)

## Vintage à l'étage



Esprit balnéaire oblige, Racine Carrée (La Baule) a mis en scène un désordre végétal en bord de plage savamment orchestré. La terrasse en béton brut bordé d'une margelle en teck a failli se prendre pour une piscine mais préfère finalement les arts de la table aux jeux aquatiques. L'enduit de ciment brut de la façade ne paye pas de mine et donne à l'habitation son air de vieux manoir tanné par le sel et le vent.

L'architecte designer nantais Frédéric Tabary s'y est immédiatement reconnu. Il était impensable pour lui que la cuisine conserve son implantation d'origine : isolée, vue sur une impasse, elle était l'antichambre du purgatoire, la pénitence du cuisinier... Après de longues discussions, une redistribution de l'espace est votée.

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE JEAN NOUVEL, RÉALISÉE À BOULIAC (GIRONDE)

## Design de rouille



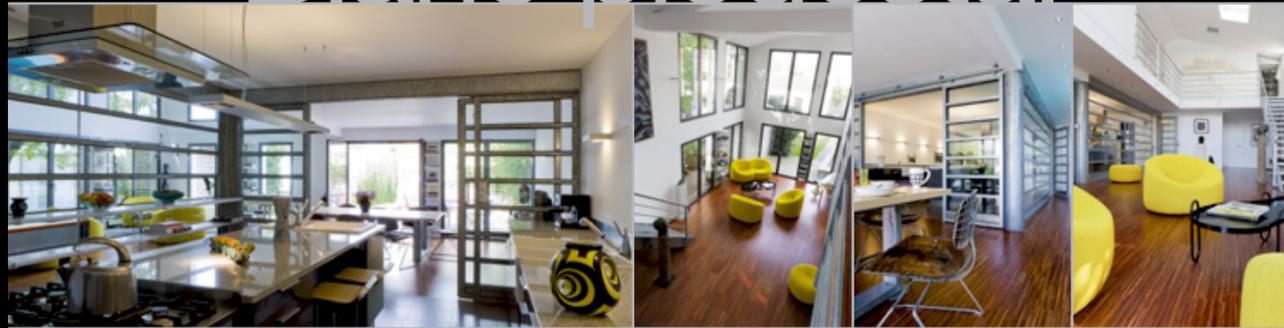
L'ex-domaine de Hauterive le bien nommé surplombe la Garonne. Entre vignes et orangerie, le poète du design Jean Nouvel a ici posé sa griffe il y a vingt ans, recréant des séchoirs à tabac rouillés qui abritent chambres-nids d'aigle et couloirs ouverts à tous vents. Un lieu magique où les amis des artistes viennent prendre une coupe sous les tilleuls, devant un panorama qui n'a guère

changé depuis deux siècles, si ce n'est les lumières de la ville... D'ici on ne se lasse pas de détailler le paysage : au loin la ville, puis la Garonne, enfin les jardins luxuriants et les vignes de merlot qui s'épanouissent au pied du Saint-James. Tout en haut, une suite offre sa terrasse et son jacuzzi.

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE DIAGONALES - PATRICK VETTIER, RÉALISÉE SUR L'ÎLE DE RÉ (CHARENTE-MARITIME)

# Blanc piédestal



Les statuettes Fang sur piédestal sont aussi muettes que les carpes Koï du bassin aux nénuphars. Puis du haut de la mezzanine au bastingage d'acier galvanisé, la vue sur l'extérieur est morcelée, découpée par une douzaine de cadres noirs : ce sont les baies vitrées qui composent autant de tableaux sur le jardin et au-delà... Le maître de maison est un artiste. Il a lui-même dessiné

quelques-uns de ses meubles, comme cette table basse noire en forme de cacahuète, entre les deux canapés Pumpkin moutarde du salon (design Pierre Paulin pour Ligne Roset), ou ce buffet en métal, bois et marbre qui voisine avec les chaises Beaubourg en tube et fil d'acier, à dossier et assise cuir (design Michel Cadestin & Georges Laurent en 1977)...  
RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS YANN PELLET

ARCHITECTURE G.N.X. ARCHITECTURE, RÉALISÉE SUR L'ÎLE DE RÉ (CHARENTE-MARITIME)

# Labo de lumière



Un terrain nu aux allures d'entonnoir mais dont le cabinet GNX Architecture a su tirer parti. Il fallait bien quatre chambres pour réunir la famille sous le même toit, à ceci près que la tâche s'est avérée plus ardue que prévu quand il s'est agi de les intégrer dans 110 m<sup>2</sup> avec une pièce de vie principale qui en occupait déjà 40 m<sup>2</sup> : un véritable exercice de style. Sous son plafond rampant à deux

pentès qui suivent la totalité de la toiture, le salon s'étire à la manière d'un chewing-gum. La cuisine participe aussi au salon et apporte sur un plateau d'argent une vue à 180° degrés. Au centre du salon trône une table et des chaises Eero Saarinen éditées par Knoll. Le tapis Topissimo de la créatrice Nani Marquina apporte une note de fantaisie.  
RÉALISATION KAREN DELARGE - PHOTOS YANN PELLET

Un espace de 150 m<sup>2</sup>...  
...au cœur de ville



Jérôme Vercruysse  
06 80 66 67 43

23 rue du Minage  
17 000 La Rochelle



LA ROCHELLE - 23 RUE DU MINAGE



ARCHITECTURE FRÉDÉRIQUE AKEROYD, RÉALISÉE À LA BAULE (LOIRE ATLANTIQUE)

# Classique revisité



C'est en travaillant sur l'harmonie des matériaux et des volumes que l'architecte F. Akeroyd a répondu aux souhaits des propriétaires. Le projet, une extension de 40 m<sup>2</sup> du rez-de-chaussée, a permis la création d'un espace de vie ouvert regroupant la cuisine, la salle à manger et le salon, prolongeant ainsi la maison vers le jardin arboré. Pour rendre cet intérieur lumineux et

spacieux, l'architecte a joué la carte du blanc, des murs aux plafonds. Un effet d'espace accentué par l'uniformité du sol : un béton ciré sur toute la superficie. A l'extérieur, les tuiles, les huisseries bois et les soubassements en pierre font écho au bâtiment existant. AD

167, AVENUE BONNE SOURCE - PORNICHET  
TÉL. 02 51 73 25 26

ARCHITECTURE ROUSSEAU, RÉALISÉE À LA ROCHELLE (CHARENTE MARITIME)

# big-bang light



Construite en lieu et place d'une ancienne échoppe, la maison urbaine et contemporaine d'Annick et Daniel, fruit du travail en commun d'un couple qui vit le dessin d'architecte au quotidien, arbore une façade parfaitement intégrée à la perspective de la rue. Mais une fois le seuil franchi, tout est hors normes : la perspective, transparente, jusqu'au fond du jardin, la hauteur sous plafond

(2,80 m), les baies sur mesure, qui s'escamotent largement pour ouvrir le salon sur la terrasse et le jardin et créer en été un immense espace dedans-dehors pour des volumes géométriques tout blancs, parallélépipèdes, prismes ou rhomboèdres assemblés les uns aux autres.

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS SYLVIE CURTY

# PASSÉ SIMPLE

Mobilier en Pin et Chêne - Naturel - Patiné - Ciré - Couleur



Art de la table  
Textile  
Fleurs  
Liste de mariage  
Canapés fixes et convertibles  
Décoration  
Fer forgé  
Mobilier outdoor



SIA - JARDIN D'ULYSSE - POMAX - MATHILDE.M  
BLANC D'IVOIRE - COMPTOIR DE FAMILLE  
DU BOUT DU MONDE - CÔTÉ TABLE

ZAC de Beaulieu, rue du 18 juin - (Face au garage Mercedes)  
17138 Puilboreau - Tél. 05 46 68 13 59

ARCHITECTURE ATELIER SOLO - PHILIPPE LUCAZEAU, RÉALISÉE À LA ROCHELLE (CHARENTE-MARITIME)

## Cocon pop et zen



À deux pas du chemin de ronde sur les remparts qui mènent aux tours de La Rochelle, une demeure du XVII<sup>e</sup> a été revisitée par l'audace éclairée d'un esthétisme iconoclaste et novateur. Où chaque chambre, chaque pièce, chaque recoin est un cocon pop et zen à la fois. Un écrin noir et turquoise, peau de vache et lézard, rayures et néon, sixties et néobaroque.

Où l'art de recevoir en forme de coup de théâtre rejoint l'amour des arts, avec un A majuscule. Il fallait oser juxtaposer ainsi les noirs, les roses, la résine gris anthracite, les papiers peints à rayures ou façon lézard, les luminaires à pampilles de cristal, les fauteuils en velours turquoise, les cadres baroques argentés...

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE OLIVIER FLAHAULT ET SABINE LEMEN, RÉALISÉE DANS LA RÉGION DE NANTES (LOIRE ATLANTIQUE)

## De bois et de noir



Les architectes Olivier Flahault et Sabine Lemen ont donné vie aux envies de Céline : posés avec l'évidence de la symétrie, quatre blocs de béton gris Caucase toisent la pinède. Les baies teintées rythment de leurs cadres en alu noir le bâtiment.

Rien ne transparait de l'intérieur vers l'extérieur. Les vitres se contentent de refléchir en négatif le spectacle de la nature. La maison dans les bois ne

se donne pas d'emblée : secrète, elle se découvre progressivement, c'est là tout son charme. L'escalier métallique accueille le visiteur avec cette phrase écrite sur le mur blanc : "Celui qui butte dans un endroit a envie d'y bâtir sa maison".

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

ARCHITECTURE DELPHINE BOUCHAUD-BOUCHET, RÉALISÉE DANS LA RÉGION DE COGNAC (CHARENTE)

## En rouge & noir



Delphine Bouchaud-Bouchet accompagne les nouvelles tendances de la construction et de l'architecture en développant des maisons à ossature bois. C'est donc tout naturellement qu'elle a conçu et réalisé sa propre habitation selon ce mode, en partant de rien, un terrain vierge, pour y abriter son projet de vie. Une maison plate, d'un seul niveau, tout de bois vêtue, entourée de terrasses et

de pontons, qui s'étale de tout son long au milieu d'un jardin d'herbe parfaitement nivelé. La réussite de ce projet réside dans le choix d'une seule essence de bois, le mélèze, "pour maintenir l'unité et parce qu'il est important que tout vieillisse de la même façon".

RÉALISATION CHRISTINE VILLISECH - PHOTOS SYLVIE CURTY

ARCHITECTURE PHILIPPE DUCOS ET PHILIPPE STARK, RÉALISÉE À ARCACHON (GIRONDE)

## Hôtel de dune



BloTTi à flanc de dune au milieu des pins maritimes, dont la mythique façade néo-basque 1930 s'orne désormais d'un très tendance échiquier géant, préside à la renaissance de l'âge d'or des bains de mer. Au menu : vue imprenable sur la montagne de sable et le banc d'Arguin, âme de palace belle époque, luxueux écrin design signé Stark. La mission, confiée à l'architecte Philippe

Ducos et au designer vedette Philippe Stark, est manifestement remplie. En magnifiant la façade néo-basque et en conservant les fresques murales et les boiseries (repeintes en noir) du hall d'entrée, l'esprit des origines est sauf et le souvenir du bâtisseur Louis Gaume intact.

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS SYLVIE CURTY

ARCHITECTURE JEAN BÉRAUD, RÉALISÉE SUR L'ÎLE DE RÉ (CHARENTE-MARITIME)

## Illusion d'optique



Vue de l'extérieur, ces murs à l'élégance sobre et typiquement rétaise se fondent dans le paysage villageois. "Cette maison semble avoir toujours été là", disent les gens du coin. S'ils savaient... En réalité, derrière ces murs, l'architecte Jean Béraud a réussi l'impossible. Tirant parti des défauts initiaux du terrain -petite parcelle plutôt pentue- il a dessiné une astucieuse maison qui donne l'illusion d'une grande,

avec ses multiples décrochements, sa cour-terrasse à niveaux, ses volumes généreux animés par une lumière abondante. En sonnant à la porte d'entrée, impossible de soupçonner que celle-ci va s'ouvrir sur un palier en surplomb de la pièce principale, dont le plan en "L" est largement ouvert sur la terrasse au moyen de grandes baies à galandage.

RÉALISATION CHARLES VINCENT - PHOTOS YANN PELLET

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR MARC LEMIERE, RÉALISÉE À PIRIAC (LOIRE ATLANTIQUE)

## Ovni tendance



Conception ultra-contemporaine, festival de matières et de couleurs, concentré de haute technologie... À lui seul, le look extérieur futuriste de ses volumes cubiques vaut le coup d'œil : panneaux composites rouge et brun, bardage horizontal blanc, hublots et huisseries noirs (structure : Poitevin Architecture Construction à Piriac, architecte d'intérieur : Marc Lemièrre à Nantes)...

Dès le seuil du hall d'entrée, on en prend plein les yeux, comme dans un film d'anticipation. Volume cathédrale, tadelakt blanc aux reflets nacrés et argentés, puits de lumière mauve, manteau de cheminée en inox brossé forment le ramage de la déco intérieure.

RÉALISATION LAURENCE GÉRARDIN - PHOTOS CÉDRIC CHASSÉ

Imprimerie Rochelaise

La Rochelle

05 46 34 30 05

www.lenouvelr.com

Ambiance Graphique

Périgny

05 46 52 55 53

www.ambiance-graphique.com

**Maïeutique :**

(n. fém.) "L'art de l'accouchement" est défini par la maïeutique.

Par extension, on attribue à ce terme d'autres significations, notamment l'interrogation sur les connaissances, en philosophie.

(Socrate utilisait par exemple la maïeutique pour parvenir à "faire accoucher les esprits")

La maïeutique désigne également l'accouchement d'une analyse collective et d'un projet commun par un ensemble d'individus.

C'est après une longue gestation, qui lui a façonné une base très solide, que **le Groupe Le Nouvel R.** voit le jour.

Organisme vivant constitué des savoir-faire et des talents de ses (très) divers collaborateurs, **le Groupe Le Nouvel R.** connecte ses entités variées (écoute commerciale, studio de création, imprimerie offset, imprimerie numérique, façonnage, logistique...) pour vous accompagner à donner naissance à vos projets.

groupe le nouvel **R**  
donne naissance **R**

DE JULIETTE & MARINETTE



DECORATION

HABITAT DÉCOR

4 RUE DES TROIS FRÈRES - BÂTIMENT 2B  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 56 40 40  
www.habitat-decor.fr



PAYSAGISTE

JARDINS & DÉPENDANCES

7 RUE DE BLAYE  
17340 CHATELAILLON PLAGE  
TEL. 05 46 07 07 05  
www.jardins-et-dependances.fr



MOBILIER

PASSÉ SIMPLE

ZAC DE BEAULIEU  
RUE DU 18 JUIN  
17138 PUILBOREAU  
TEL. 05 46 68 13 59



AGENCEMENT

METALYS

30 / 32 RUE DE SEINAC  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 41 23 11  
www.metalys.fr



CONCESSION

AUDI - VW

AVENUE JEAN MOULIN  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 44 30 47  
www.volkswagen-la-rochelle.fr



CONSTRUCTION

AP MAÎTRISE D'ŒUVRE

51 QUAI MAUBEC  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 09 67 01 04 53  
www.apiledere.com



CHAUFFAGE

HEATING BY STANG

4, RUE BENJAMIN FRANKLIN  
ZAC BELLE AIR - 17440 AYTRÉ  
TEL. 05 17 26 30 46  
www.heating-by-stang.biz



IMMOBILIER

PRESTIGE PROMOTION

54, RUE PHILIPPE VINCENT  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 09 19 91



CONCESSION

ETS H. CORMIER

ZAC DE BEAULIEU EST, RUE DU 8 MAI  
17138 PUILBOREAU  
TEL. 05 46 27 34 34  
www.bmw-cormier.com



CUISINISTE

CUISINES VILLÉGER

129 BOULEVARD ANDRÉ SAUTEL  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 67 74 32  
www.cuisines-villeger.com



HIGH-TECH

BANG & OLUFSEN

53, QUAI MAUBEC  
RÉSIDENTE QUAI OUEST  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 41 08 42



IMMOBILIER

ASHLEY IMMOBILIER

11, RUE PAS DU MINAGE  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 55 04 96



AGENCEMENT

LE CORMIER

PÔLE ARTISANAL - RUE EDMÉE MARIOTTE  
17184 PÉRIGNY  
TEL. 05 46 52 17 83  
http://lecormier.site.voila.fr



VÉRANDAS

CONCEPT ALU

7, RUE LAMBERTZ  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 67 36 47  
www.conceptalu.com



TAPISSIER

INTEMPOREL

UNITÉ G1 - RUE AUGUSTIN FRESNEL  
17180 PÉRIGNY  
TEL. 05 46 34 12 95  
http://intemporel.byvoodoo.com



HOTEL

HOTEL DE LA MONNAIE

3 RUE DE LA MONNAIE  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 50 65 65  
www.hotelmonnaie.com



CUISINISTE

ESPRIT CUISINE

35 RUE DU PONT DES SALINES  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 34 56 49



MOBILIER

LA VILLA D'ESTE

10, AVENUE JEAN GUITON  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 05 46 45 15 05



TOURISME

VILLE DE LA ROCHELLE

BP 1541  
17086 LA ROCHELLE CEDEX 02  
TEL. 05 46 51 51 51



AMEUBLEMENT

NOBILIS

23, RUE DU MINAGE  
17000 LA ROCHELLE  
TEL. 06 80 66 67 43  
www.lachaisedemarans.com



studios de l'océan

by mativi La Rochelle

4000 M<sup>2</sup> DE STUDIO

2 PLATEAUX DE 900 ET 550 M<sup>2</sup>

18 LOGES COMÉDIENS/HABILLAGE/MAQUILLAGE/COIFFURE

CENTRE VILLE, À 3 MIN DE LA GARE TGV

Les Studios de l'Océan,  
Quai Louis Prunier,  
17000 LA ROCHELLE  
Tél : 05.46.44.08.23  
jean.cressant@mativi.fr



S.A.R.L.

**LEVEQUE  
BRIDIER**

CHARPENTE BOIS - OSSATURE BOIS  
ESCALIERS - MENUISERIE  
BOIS-PVC-ALU  
LAMBRIS - ISOLATION  
SOLIVAGE - PARQUETS

Le Marouillet - Yves  
17340 Châtelailon  
05 46 56 34 07  
www.leveque-charpente.com  
leveque-bridier@orange.fr





OUTDOOR

**L'ESPRIT JARDIN**  
ZAC DES ORMEAUX  
17690 ANGOULINS SUR MER  
Tél. 05 46 42 05 77  
www.lesprit-jardin.fr



CARRELAGE

**FORUM**  
4d, AVENUE AMERIGO VESPUCCI  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 37 28 18  
www.forum-carrelage-17.com



CUISINISTE

**BULTHAUP**  
17, EUGENE DOR  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 51 40 88  
www.bulthaup.com



OUTDOOR DESIGN

**JARDINS - ESPACES**  
Tél. 05 46 99 92 28  
www.jardinespaces.fr  
www.trouvaillesetdeco.com



AMEUBLEMENT

**OCTANT DESIGN**  
30 RUE DU MINAGE & 33 RUE DU COLLÈGE  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 41 80 07  
www.octantdesign.com



VEGETALISATION

**CITEFLOR**  
1 ALLÉE JEAN ROSTAND  
33650 MARTILLAC  
Tél. 05 56 64 44 45  
www.citeflor.fr



MENUISERIE

**LEVEQUE - BRIDIER**  
LE MAROUILLET - YVES  
17340 CHÂTELAILLON  
Tél. 05 46 56 34 07  
www.leveque-charpente.com



AGENCEMENT

**BOUTEILLER**  
LES GRANDS BONNEVAUX  
17220 SAINT-VIVIEN  
Tél. 05 46 56 42 91  
www.menuiserie-bouteiller.com



AGENCEMENT

**CCC**  
27, AVENUE DE ROMPSAY  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 27 32 43  
expolr@c-c-c.fr



CONSTRUCTION

**IGC**  
19, BOULEVARD JOFFRE  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 34 06 57  
www.igc-construction.fr



CUISINISTE

**MARINE AGENCEMENT**  
25, AVENUE MICHEL CRÉPEAU  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 45 42 61  
www.jarousseau.com



GOURMANDISE

**ILE DE RÉ CHOCOLATS**  
15, AVENUE DE PHILIPPSBURG  
17410 SAINT-MARTIN DE RÉ  
Tél. 05 46 09 22 09  
www.iledere-chocolats.com



CHEMINÉES - POELES

**STEEL DIFFUSION**  
353 AV. JEAN GUITON  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 45 22 47  
www.steeldiffusion.com



IMMOBILIER

**LA BORDELAISE DE L'IMMOBILIER**  
3, RUE LAFAURIE DE MONBADON  
33000 BORDEAUX  
Tél. 05 56 38 03 03  
www.bordelaise-immobilier.fr



CUISINES

**CUISIBA**  
ZONE COMMERCIALE DE BEAULIEU  
17138 PUILBOREAU-LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 67 39 45  
www.cuisiba.com



CONCESSION

**MERCEDES**  
RUE DU 18 JUIN - ZI DE BEAULIEU  
17138 PUILBOREAU  
Tél. 05 46 67 54 22  
www.savia.mercedes.fr



PLANS

**ATLANTIQUE PLANS**  
22, QUAI LOUIS DURAND  
RÉSIDENTE LA CORVETTE  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 44 87 34



MODE

**NAPAPIJRI**  
4, RUE DE LA FERTE  
17000 LA ROCHELLE



ARCHITECTURE

**GREEN HOME**  
121, RUE DE SAINTES  
16000 ANGOULEME  
Tél. 05 45 92 41 68  
www.green-home.fr



DECORATION

**THIERRY BELHADJ**  
20, RUE MINAGE  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 07 17 65



Achetez en ligne sur [www.octantdesign.com](http://www.octantdesign.com)

Showroom mobilier contemporain 650 m<sup>2</sup>



30, rue du Minage & 33, rue du Collège  
17000 La Rochelle • Tel. 05 46 41 80 07



OYSTER PERPETUAL DATEJUST

**ALAIN**

Horloger - Bijoutier - Joaillier

35, RUE DU TEMPLE - LA ROCHELLE  
TÉL. 05 46 41 42 37  
[WWW.ALAIN-JOAILLIER.FR](http://WWW.ALAIN-JOAILLIER.FR)



**ROLEX**