

Sous les coups de crayon de l'architecte DPLG Lionel Coutier, cet ancien local industriel s'est transformé en loft familial de 181 m². La création d'un patio aménagé en son cœur a permis d'apporter une lumière généreuse dans toutes les pièces de l'habitat. Fauteuil bas « Luxembourg », Fermob. Table basse, dessinée par l'architecte. Plateau, Ibride. Pots de fleurs en ciment, Fleux. Galettes grises, Castorama.

À LA ROCHELLE

Loft à géométrie VARIABLE

L'architecte Lionel Coutier a métamorphosé un ancien garage en un lieu lumineux totalement adapté à la vie de famille. La décoration ultra-contemporaine adoptée par les propriétaires s'épanouit dans cet écrin industriel.

REPORTAGE NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.



Avant de devenir ce vaste loft familial, cette bâtisse industrielle, datant des années 1930, était à l'origine un garage de réparation automobile. Construit avec des matériaux rudimentaires, ce grand plateau nu, fermé par quatre murs de parpaings en mâchefer, coiffé de charpentes métalliques et d'une toiture à deux pentes en bac acier (tôle utilisée en couverture de bâtiments industriels) aurait pu faire fuir les acquéreurs. Au contraire, déjà propriétaires d'un loft, ils ont tout de suite vu le potentiel ! Douze mois de travaux lourds ont été nécessaires pour transformer cet espace de 180 m² adapté à la vie d'une famille. *« L'idée était de créer un lieu ouvert pouvant être entièrement décroissant et à la fois flexible, avec des parois mobiles pour pouvoir fermer certains espaces plus intimes »*, explique Lionel Coutier, l'architecte (DPLG) retenu par le

couple. Séduits par les grands volumes, ils ont choisi ensemble d'installer au rez-de-chaussée toutes les pièces de convivialité, la cuisine et deux chambres d'enfants. À l'étage, un bureau et une suite parentale, avec salle de douches et dressing, ont été implantés sur une mezzanine, avec vue imprenable sur le séjour et le patio. Tout en longueur, la bâtisse, qui disposait de très peu d'ouvertures, était vraiment très sombre. Pour y remédier l'architecte a eu l'idée de créer un patio au sein de la maison pour diffuser et faire circuler la lumière, y compris à l'étage. Les propriétaires ont souhaité conserver au maximum les anciens matériaux comme les poutres métalliques... pour garder l'esprit des lieux et donner une touche indus' au loft. La rénovation a été réalisée avec un mélange de matériaux bruts et plus raffinés insufflant beaucoup de caractère à la décoration. Au sol, le parquet ...



Située entre le salon et la cuisine, la salle à manger a été matérialisée par un mur bibliothèque à niches, dessinée par Lionel Coutier. Table en marbre « Tulip », design Eero Saarinen, Knoll. Chaises « Panton », design Verner Panton, Vitra. Suspension, O-Space, Foscari.

Vaste et lumineuse, la pièce à vivre a été organisée en plusieurs espaces de confort pour que chacun puisse se détendre en solo ou se retrouver en toute convivialité autour d'une table, un petit coin lecture... Fauteuil « Barcelona »,

design Ludwig Mies Van der Rohe, Knoll. Canapé, Maisons du Monde. Tables basses, dessinées par Lionel Coutier et fabriquées sur mesure. Lampadaire « Arco », design Achille Castiglioni, Flos. Baies vitrées en aluminium, Sapa.







... en bois foncé côté salon, côtoie dans une belle harmonie celui en béton gris de la cuisine. En ce qui concerne la décoration, des aplats de couleurs ou des lés de papier peint à motifs graphiques s'invitent sur les murs pour donner du rythme, animer et structurer ces grands volumes et les pièces ouvertes. Selon le souhait des propriétaires de vivre dans une ambiance hyper-contemporaine, l'architecte leur a dessiné tout le mobilier de la maison : bibliothèque, enfilade... mais aussi bureaux et lits des enfants ! Fabriqués avec des panneaux en MDF, parfois mixés avec des plaques de polycarbonate transparentes ou colorées, les meubles s'adaptent harmonieusement à l'espace et aux volumes atypiques. Quelques icônes du design bien choisies viennent sublimer la décoration. La combinaison parfaite ! ■

À la croisée des vues, la cuisine tout en longueur affiche un design minimaliste. Hyper-fonctionnelle, elle est dotée d'un double îlot : le premier tout en Corian est équipé d'un évier et de nombreux placards tandis que le second avec un décor bois forme une table de snacking idéale pour prendre un repas sur le pouce. Derrière, un long linéaire, surmonté d'une hotte, intègre la plaque de cuisson. Cuisine réalisée sur mesure par Doimo. Électroménagers, Miele. Chaises de bar, Parri.

Au bout de la cuisine,
un escalier, en métal
et marches en bois, a été
créé pour accéder à
la mezzanine aménagée
en bureau et en suite
parentale. Un garde-
corps en verre permet
de protéger les allers
et venus tout en laissant
passer la lumière.
Parquet, en chêne clair,
Les Parquets du
Rouergue. Pouf « Ball
Chair », design Finn
Stone, Made in Design.
Tapis « Hampen », Ikea.

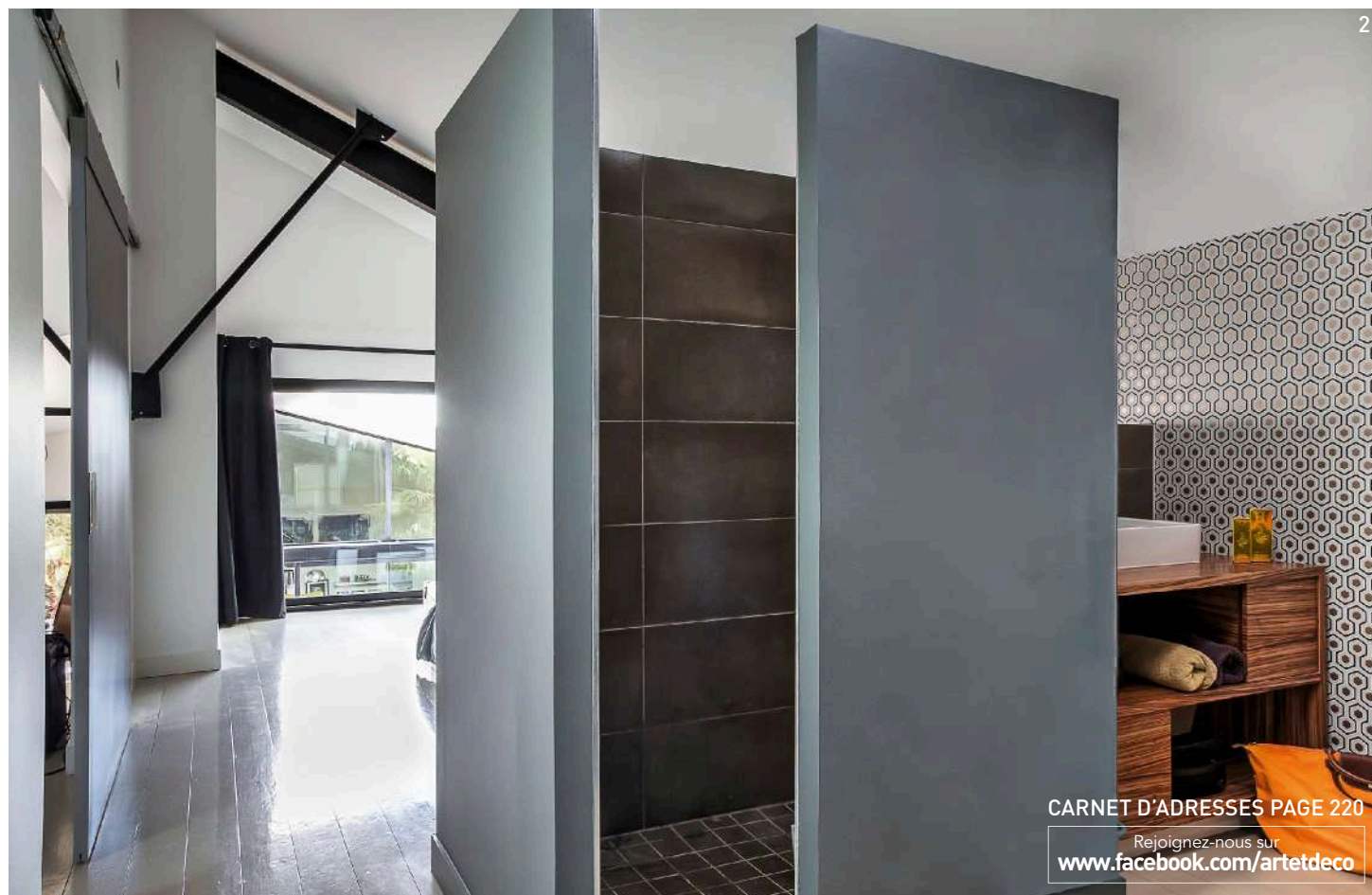




1. Sur la mezzanine et sous les rampants de toiture, la suite parentale a été aménagée sur mesure : le lit fait face à la baie vitrée et s'adosse à une boîte technique qui accueille la douche. Pour contraster avec le gris, le parquet en bois a été peint en

blanc et le mur a été tapissé de papier peint à motifs graphiques noir et or. Lit et chevets, réalisés sur mesure. Linge de lit, en lin lavé, Harmony et Blanc Cerise. Papier Peint « Hicks Hexagon », Cole & Son. Appliques, « Archimoon », design Philippe Starck, Flos.

2. Derrière le lit, la douche à l'italienne, entièrement carrelée en Ductal anthracite, marque une séparation avec la chambre et sur le côté droit un meuble en placage bois, dessiné par l'architecte, accueille une vasque en céramique, Duravit.



CARNET D'ADRESSES PAGE 220

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco