



À L'ÎLE DE RÉ

# L'esprit HANGAR À SEL

Entièrement redessinée par l'architecte DPLG Lionel Coutier, une ancienne maison de village revisite le style maritime local dans une version moderne et agréable à vivre en toutes saisons.

REPORTAGE NATHALIE SOUBIRAN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.



Autrefois, la petite maison en pierres de pays cohabitait avec une très grande piscine de manière disproportionnée. Aujourd'hui, la bâtisse de plain-pied, habillée de bardage en bois foncé, s'est agrandie et se prolonge par un pool house.

La piscine est parfaitement intégrée dans l'espace. Table et chaises de jardin, Fermob. Fauteuils type « Acapulco », Maisons du Monde.

**A** la recherche d'un terrain dans le village du Bois-Plage, c'est finalement sur une petite maison de pays en pierres qu'un couple de propriétaires a flashé. Trop exiguë, elle n'était pas adaptée à la vie de famille. Ils se sont alors adressés à l'architecte Lionel Coutier (Agence Ré Team Design) qui l'a modernisée. « *Nous voulions une maison de vacances aussi confortable en été qu'en hiver pour en profiter toute l'année. La rénovation devait respecter l'esprit maritime de l'île de Ré, nous avons donc demandé à Lionel Coutier de s'inspirer des cabanes ostréicoles et des hangars à sel typiques de l'île, d'utiliser des matériaux bruts et d'adopter les palettes de couleurs de l'Océan... mais le tout revisité dans une architecture moderne avec une décoration dans l'air du temps* », explique le couple. Après quelques mois de travaux, la nouvelle maison, redessinée et réorganisée, semble fraîchement sortie de terre, seuls l'auvent en pierres et le pool house témoignent de l'ancienne bâtisse. Derrière les bardages en bois noir, l'intérieur, aménagé de plain-pied, offre une grande pièce à vivre décloisonnée très conviviale, qui regroupe un salon, une salle à manger et une cuisine ouverte. Au fond du salon, une porte coulissante délimite un espace intime composé d'une suite parentale avec une douche, de deux chambres pour les enfants et pour les invités, d'une salle de bains et d'un coin télé. Confortable, la maison revendique aujourd'hui des volumes généreux, de belles hauteurs sous plafond, notamment dans le salon, mais également de nombreuses baies vitrées et un patio végétalisé qui laissent entrer une abondante lumière naturelle. Résultat : la maison n'est jamais sombre, même les mois d'hiver. Chaleureuse et personnalisée, la décoration joue l'esprit mix & match en associant des matériaux bruts, en mariant des pièces de mobilier de styles industriel, vintage ...



Les propriétaires affectionnent le mobilier design et aiment mixer les époques, les styles, mais aussi les matériaux pour créer une décoration à l'esprit nordique. Les sols de la maison ont été habillés avec un revêtement grisé en ciment et résine qui forme un écriin brut et doux. Canapé, Habitat.

Coussins, Linum. Fauteuils type « Acapulco », Maisons du Monde. Table basse, fabriquée par les propriétaires. Guéridon et petite chaise en bois claire inspirée du modèle « Plywood », design Charles & Ray Eames (Vitra), achetés sur Internet. Console enceinte « LD 130 », La Boîte Concept. Miroirs, chinés.





1. Entièrement restructuré, l'intérieur jouit de beaux volumes avec une belle hauteur sous plafond. L'espace, décloisonné, a été aménagé en une grande pièce à vivre qui regroupe salon, cuisine et salle à manger. L'ensemble s'ouvre sur la terrasse par de grandes baies vitrées façon atelier. Suspension Holophane des années 1930-1950, récupérée dans un entrepôt.

2. À proximité de la baie vitrée et de la lumière, la table familiale, dessinée par Lionel Coutier, est assez longue pour accueillir une dizaine de convives. Quand le beau temps est au rendez-vous, les baies s'ouvrent et la pièce à vivre se prolonge sur la terrasse. Au fond, la cuisine (Cuisines Simonnet) est revêtue de lames en épicea qui font disparaître astucieusement

l'électroménager et s'accordent avec le reste du décor. Suspensions ampoules, Muuto. Hotte, Novy. Chaises à barreaux « Fanett », design Ilmari Tapiovaara, chinées. Autres chaises, Fly.



1

2



Niché entre un mur de briquettes en ardoisé et un autre en lambris, le salon multiplie les assises autour de la cheminée suspendue (Focus) pour un confort optimal. Une ancienne porte en bois a été décapée et montée sur un rail métallique, à la façon des portes de fermes américaines. Parement en ardoises, Cupa Stone. Canapé, Habitat.

Coussins, Linum. Fauteuil type « Acapulco », trôphée en bois et peaux de mouton, Maisons du Monde. Applique « N° 214 », Lampe Gras par DCW Éditions. Table basse, fabriquée par les propriétaires. Mugs, Broste Copenhagen. Guéridon et petite chaise en bois claire (inspirée du modèle « Plywood », design Charles & Ray Eames, Vitral), achetée sur Internet.

A modern living room with a dark grey wall, a dark sofa, a wooden chair, and a coffee table. The room features a dark grey wall with vertical wood paneling, a dark grey sofa with several patterned and solid-colored pillows, a wooden chair, and a coffee table. A large window or glass door is visible on the right side of the image. The floor is a light grey concrete.

*Murs et sol grisés, cheminée contemporaine  
et peaux de mouton : le style industriel se fait cocon.*



Séparée de la chambre par une porte coulissante à galandage, la salle de bains se compose d'une douche à l'italienne et d'un plan vasque réalisé avec une planche en bois taillée sur mesure. Un grand miroir couvre tout le mur pour donner une impression de volume. Vasque, Idéal Standard. Robinetterie, Hansgrohe.



Fil conducteur de la maison, le lambris noir se retrouve également dans la suite parentale. Décliné comme une tête de lit, il est assorti à un papier peint à motifs graphiques (« Wabi Sabi », Scion) qui apporte une

touche de fantaisie. Avec le linge de lit, l'accord est parfait ! Couvre-lit bleu foncé, Le Monde Sauvage. Taies d'oreiller, drap en lin et tapis, Society Limonta. Chevets « Componibili », Kartell. Suspensions « Light Eye », SLV.

“ Notre souhait : une maison de vacances aussi confortable en été qu'en hiver pour en profiter toute l'année ”

... et design scandinave, que le couple a chinés ou fait fabriquer selon les dessins de Lionel Coutier. Comme un fil conducteur, les murs s'habillent de planches en bois d'épicéa posées avec des couvre-joints qui rappellent les cabanes à sel. Elles donnent du rythme et font un lien entre les différents espaces. On les retrouve dans toutes les pièces : sur la tête de lit de la suite parentale, sur les portes de placard dans la cuisine pour cacher l'électroménager, en bardage extérieur... Partout, un ragréage de ciment et de résine poncés décore les sols, laissant la vedette aux murs en bois, aux pièces maîtresses de la décoration comme la cheminée suspendue, les fauteuils design. Côté peintures, les palettes de gris et de beige s'inspirent des couleurs de l'estran à marée basse et nous rappellent que l'Océan n'est pas loin ! ■

CARNET D'ADRESSES PAGE 204

Rejoignez-nous sur  
[www.facebook.com/artetdeco](https://www.facebook.com/artetdeco)